

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 6» города Смоленска

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  /Н.А. Евдокимова /	Заместитель директора  /И.Л. Старостенко /	Директор школы  / С.С. Орлов/
Протокол от 28 августа 2017г. №1	28 августа 2017г.	Приказ от 29 августа 2017 г. № 47/2 –ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 11а класса

учителя первой квалификационной категории

Буравской А.А.

2017/2018 учебный год

Пояснительная записка

Сведения о программе:

Курдюмова Т. Ф. Литература : программа для общеобразовательных учреждений. 5–11 классы / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – М. : Дрофа, 2013.

Информация об используемом учебнике: Литература.11 класс: учебник-хрестоматия : / Т. Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2013.

Информация о внесенных изменениях: изменения не вносились

Информация о количестве учебных часов: 102 ч. (в неделю 3 часа).

Сочинений-7

Промежуточная аттестация-1 (тест)

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения литературы обучающийся должен **знать/понимать** образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия;

уметь

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка;
участия в диалоге или дискуссии;
самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Содержание учебного предмета, курса

Литература XX века. Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века.

Литература первой половины XX века

И. А. Бунин Жизнь и творчество (обзор) Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель». Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы: «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.

А.И. Куприн Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпитафии в повести,

В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

М. Горький Жизнь и творчество (обзор) «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. Протест героя-одиночки против «бескрылого существования», «пустыря в душе» в повести «Фома Гордеев». «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Сочинение по творчеству М.Горького.

А. А. Блок Жизнь и творчество. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови как отражение» музыки стихий» в поэме. Сочинение по творчеству А.А.Блока

С. А. Есенин Жизнь и творчество. Стихотворения. Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев». Сочинение по творчеству В. Маяковского и С. Есенина.

В. В. Маяковский Жизнь и творчество. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос» (вступление). Проблематика, художественное своеобразие.

А. А. Ахматова Жизнь и творчество. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Психологическая глубина и яркость любовной лирики. Поэма «Реквием» История создания и публикации. Тема исторической памяти.

М. И. Цветаева Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Творчество И.Бабеля

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов . Характерные черты времени в повести **А. Платонова «Котлован»**

М. А. Булгаков Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»

И.Шмелев

«Короли смеха». Сатира 20 века.

А.И.Солженицын, В.Шаламов. **Лагерная проза.** Жизнь и творчество. Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Тип героя-праведника

Литература периода Великой Отечественной войны

А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Доверительность и теплота лирической интонации поэта.

Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Стихи. Единство человеческой души и стихии мира в лирике. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Интеллигенция и революция в романе. Нравственные искания героя.

М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение)

Литературный процесс 50-х – начала 80-х год (деревенская проза)

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов

Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Тема	Кол -во- час	Дата план	Дата факт
1	Характеристика литературного процесса конца 19-начала 20 века	1	05.09.	
2	И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. Лирика.	1	07.09.	
3	«Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки»	1	07.09.	
4	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	12.09.	
5-6	Рассказы Бунина о любви	2	14.09. 14.09.	
7	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1	19.09.	
8	«Да святится имя твое» А.И.Куприн «Олеся» Р.Р. Домашнее сочинение по творчеству И.Бунина и А.Куприна	1	21.09.	
9	Возникновение различных литературных течений в конце 19-начала 20 века. « Поэзия как волшебство» в творчестве К.Бальмонта	1	21.09.	
10	Поэзия В.Я.Брюсова. Смысл поэзии И.Ф.Анненского	1	26.09.	
11-12	Акмеизм и акмеисты. Чтение и анализ стихотворений О.Мандельштама и Н.Гумилева	2	28.09. 28.09.	
13-14	Футуристы и футуризм. Чтение и анализ стихотворений В.Хлебникова и И.Северянина	2	03.10. 05.10	
15	Жизнь и творчество М.Волошина. Анализ стихотворений.	1	05.10.	
16	Жизненный и творческий путь А.Ахматовой. Любовная лирика А.Ахматовой	1	10.10.	
17-18	Тема Родины в лирике А.Ахматовой. Тема народного	2	12.10.	

Номер урока	Тема	Кол-во-час	Дата план	Дата факт
	страдания и скорби в поэме А.Ахматовой «Реквием»		12.10.	
19-20	М.Цветаева. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений	2	17.10. 19.10.	
21	Зачет по поэзии Серебряного века	1	19.10.	
22	М.Горький «Старуха Изергиль». Целостный анализ рассказа	1	24.10.	
23-24	Особенности жанра и конфликта в пьесе М.Горького «На дне» «Во что веришь-то и есть...»Роль Луки в драме	2	26.10. 26.10.	
25	Вопрос о правде в драме Горького «На дне» Р.Р.Классное сочинение	1	31.10.	
26-27	А.Блок. Жизнь и творчество. Любовная лирика А.Блока	2	09.11. 09.11.	
28	Анализ стихотворения А.Блока «Незнакомка»	1	14.11.	
29	Тема Родины в творчестве А.Блока	1	16.11.	
30	А.Блок «Двенадцать» Комментированное чтение поэмы	1	16.11.	
31	С.Есенин. Жизнь и творчество. Сюжет и композиция повестей о любви	1	21.11.	
32	Тема Родины в творчестве С.Есенина	1	23.11.	
33	С.Есенин. «Анна Снегина»	1	23.11.	
34-35	В.Маяковский. Жизнь и творчество. Сатирические стихотворения В.Маяковского	2	28.11. 30.11.	
36	Поэма В.Маяковского «Облако в штанах»	1	30.11.	
37	Р.Р. Домашнее сочинение по творчеству А.Блока , С.Есенина и В.Маяковского(подготовка).	1	05.12.	
38	И.Бабель «Конармия». Анализ рассказов	1	07.12.	
39-40	А.Платонов «Котлован», «Чевенгур»	2	07.12. 12.12.	

Номер урока	Тема	Кол-во-час	Дата план	Дата факт
41	А.Платонов «Река Потудань»	1	14.12.	
42-43	М.Шолохов. Жизнь и творчество «Донские рассказы»	2	14.12. 19.12.	
44	Роман М.Шолохова «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества. Быт и нравы. История семьи Мелеховых.	1	21.12.	
45	Характер Григория Мелехова	1	21.12.	
46-47	Поиски правды главным героем.	2	26.12. 28.12.	
48-49	Проблема «общей» и «частной» правды. Углубление представлений о характере и функциях шолоховского пейзажа.	2	28.12. 09.01.	
50-51	Трагедия Григория Мелехова. Углубление представлений о шолоховском портрете. «Мысль» семейная в романе. Женские образы. Р.Р. Домашнее сочинение по роману М.Шолохова «Тихий Дон».	2	11.01. 11.01.	
52	М.Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита» Спор о человеке и Боге (гл.1-2)	1	16.01.	
53-54	Быт и нравы Москвы (3-12)	2	18.01. 18.01.	
55	Явление героя. История, рассказанная Мастером. Быт и нравы Москвы. Сны и их роль в романе(Сон Николая Ивановича и Иванушки) (гл.13-18)	1	23.01.	
56	«Хозяйка бала должна непременно носить имя Маргариты» (гл.19-22)	1	25.01.	
57	Анализ эпизода «Бал у сатаны» (гл.23)	1	25.01.	
58	«Каждому будет дано по его вере...» «Любовь-это путь к	1	30.01.	

Номер урока	Тема	Кол-во-час	Дата план	Дата факт
	вечности!» (гл.24-32,эпилог)			
59	Заключительная беседа по роману	1	01.02.	
60	Р.Р.Классное сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	01.02.	
61-62	И.Шмелев. Страницы жизни и творчества. «Лето Господне», «Солнце мертвых»	2	06.02. 08.02.	
63	И.Шмелев. «Про одну старуху»	1	08.02.	
64-65	А.Аверченко «Автобиография», «Дюжина ножей в спину революции». Н.Тэффи. «Ностальгия», «Ке-фер». И.Ильф и Е.Петров «12 стульев», «Золотой теленок»	2	13.02. 15.02.	
66	М.Зощенко. «Монтер», «Стакан», «В трамвае» Анализ рассказов	1	15.02.	
67	М.Зощенко «Аристократка», «Нервные люди», «Баня»	1	20.02.	
68	Роман-антиутопия Замятина «Мы»	1	22.02.	
69	А.Солженицын. Судьба и творчество писателя. «Крохотки»	1	22.02.	
70	А.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	1	27.02.	
71	В.Шаламов «Колымские рассказы»	1	01.03.	
72-76	Человек на войне: правда о нем. Романтика и реалии в изображении войны. (В.Некрасов «В окопах Сталинграда»; В.Быков «Обелиск», «Альпийская баллада», «Сотников»; В.Кондратьев «Сашка»; К.Воробьев «Убиты под Москвой».) Р.Р. Классное сочинение	5	01.03. 06.03. 13.03. 14.03. 14.03. 16.03.	
77	Твардовский А. «По праву памяти», «Василий Теркин»	1	20.03.	
78-79	Б.Пастернак «Доктор Живаго»	2	22.03. 22.03.	

Номер урока	Тема	Кол-во-час	Дата план	Дата факт
80	Стихотворения Юрия Живаго	1	03.04.	
81	В.Распутин «Прощание с Матерой»	1	05.04.	
82	В.Распутин «В ту же землю»	1	05.04.	
83	Нравственное величие русской женщины в повести В.Распутина «Последний срок»	1	10.04.	
84	Диалог как средство раскрытия характера. В.Распутин «Женский разговор»	1	12.04.	
85	В.Распутин «Живи и помни»	1	12.04	
86	В.Астафьев «Царь-рыба» Глава из одноименного «повествования в рассказах» «В покаянии – освобождение»	1	16.04.	
87-88	«Без Бога, без природы, без человека – ужас». В.Астафьев «Людочка» Р.Р.Классное сочинение	2	19.04. 19.04.	
89	Рассказы Ф.Искандера	1	24.04.	
90	Лабораторная работа по рассказу В.Пелевина «Ника»	1	26.04.	
91-92	Современна ли совесть? Урок по сказкам М.Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть» и Л.Петрушевской «За стеной»	2	26.05. 03.05.	
93-94	Л.Петрушевская «Как ангел»	2	03.05. 08.05.	
95	Исцеление добротой (По рассказам Б.Екимова)	1	10.05.	
96	В потемках бытия. О рассказе Т.Толстой «Соня»	1	10.05.	
97	Рассказ Л.Улицкой «Народ избранный»	1	15.05.	
98	Л.Улицкая «Генеле-сумочница»	1	17.05.	
99	Читательская конференция по современной литературе	1	17.05	
100	Авторская песня. Драматургия	1	22.05.	
101-102	Резервные уроки. Административные контрольные работы.	2	24.05.	

Номер урока	Тема	Кол -во- час	Дата план	Дата факт
			24.05.	
Итого		102		