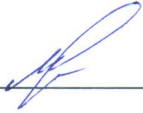

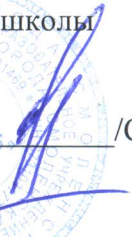



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6» города Смоленска

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
<p>Руководитель ШМО</p> <p> / И.В.Марченкова /</p> <p>Протокол № 1 от « 28» августа 2017г.</p>	<p>Заместитель директора</p> <p> /Е.Д.Макеенкова /</p> <p>«28» августа 2017г.</p>	<p>Директор школы</p> <p> /С.С.Орлов /</p> <p></p> <p>Приказ № 47/2 - ОД от «29» августа 2017г.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению для 4 б класса**

учителя первой квалификационной категории

Фирсовой С.В.

2017/2018 учебный год

## 2.Пояснительная записка

Планирование составлено на основе Программы авторов Г.С.Меркина, С.А.Болотовой «Литературное чтение». 1-4 классы / авт.-сост. С.А.Болотова.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2012

**Учебник** Литературное чтение: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1\ авт.- сост. Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова;подред.Г.С.Меркина.-М.:ООО «Русское слово-учебник»,2012

Авторская программа рассчитана на 136 часов (4ч в неделю). По рабочей программе 3ч в неделю – 102 часа в год, что не соответствует авторской программе. Поэтому в содержание внесены изменения

Количество часов

Всего 102 часов; в неделю 3 часа.

Сочинений- 7 часов,

Контрольных уроков- 1 час. Промежуточная аттестация в форме теста-1 ч.

### Внесенные изменения в содержание учебного предмета

	<b>4 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Раздел I</b>	Наши любимые сказки (27+5*ч)	Наши любимые сказки (24ч)
<b>Раздел II</b>	Наша семья (23+5* ч)	Наша семья (21ч)
<b>Раздел III</b>	Наша школьная жизнь (13+3* ч)	Наша школьная жизнь (13ч)
<b>РазделIV</b>	Наши дела и заботы (13+3* ч)	Наши дела и заботы (12ч)
<b>Раздел V</b>	Наша природа (13+5* ч)	Наша природа (12 ч)
<b>Раздел VI</b>	Мир вокруг нас (11+3* ч)	Мир вокруг нас (11ч)

<b>Раздел VII</b>	Наша страна (8+3* ч)	Наша страна (8ч)
<b>Итого:</b>	Обобщение и систематизация изученного за год (1 ч)	Обобщение и систематизация изученного за год (1 час)
	<b>136 часов</b>	<b>102 часа</b>
	Часы, отмеченные знаком *, могут быть использованы в качестве резервных или для работы над произведениями из регионального списка.	

### **3. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

#### ***Ученик научится***

- названия и основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- литературоведческие понятия: автор, авторская литература, авторское отношение, авторская и волшебная сказка, герой, главная мысль, образ, сюжет, тема. Фольклор и фольклорные персонажи. Концовка. Деталь в художественном произведении. Антонимы, синонимы. Афоризмы. Многозначные слова и их роль в замысле произведения. Мораль в басне. Пословицы, поговорки, рассказ, стихотворение.

#### ***Ученик получит возможность научиться***

- осознанно, правильно и бегло читать художественный и научно-популярный текст целыми словами вслух и про себя;
- читать литературное произведение с соблюдением норм литературного произношения;
- читать текст выразительно с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста;
- понимать основное содержание литературного произведения: тему, главную мысль (идею), события, их последовательность;
- оценивать события и героев произведения;
- определять авторскую позицию и собственное отношение к произведению, событиям, героям;
- делить текст на смысловые части, составлять его план (полный, краткий, картинный);
- пересказывать прочитанный текст по плану (кратко, полно, выборочно, творчески);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, быль, повесть), различать сказки народные и литературные
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

– создавать небольшой устный текст на заданную тему;– читать стихотворные произведения наизуст;

#### **4. Содержание учебного предмета**

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### *Круг чтения*

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### *Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Чтение: работа с информацией*

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

## **5.Календарно-тематическое планирование**

№	Наименование тем урока	Количество	Дата
---	------------------------	------------	------



п/п		часов		
			По плану	По факту
1	Мир без границ	1	01.09	
2	«Наши любимые сказки»	3	04.09	
3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		05.09	
4			08.09	
5	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	3	11.09	
6			12.09	
7			15.09	
8	Русская народная сказка «Шабарша»	1	18.09	
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	3	19.09	
10			22.09	
11			25.09	
12	П.П.Ершов Конёк-Горбунок (фрагменты)	3	26.09	
13			29.09	
14			02.10	
15	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Сивка –бурка»	1	03.10	
16	И.С. Тургенев «Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке»	1	06.10	
17	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	09.10	
18			10.10	
19	В.П.Катаев «Цветик-семицветик»	2	13.10	
20			16.10	
21	В.И.Даль «С.тарик–годовик»	1	17.10	
22	Русская народная сказка «Солдатская шинель»	1	20.10	

23	Внеклассное чтение.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	23.10	
24	Обобщение и систематизация по теме "Наши любимые сказки"	1	24.10	
25	Русская волшебная сказка «Две сестры»	2	27.10	
26			30.10	
27	Шведская народная сказка "Гвоздь из родного дома"	1	07.11	
28	Х.К.Андерсен «Снежная королева"	9	10.11	
29			13.11	
30			14.11	
31			17.11	
32			20.11	
33			21.11	
34			24.11	
35			27.11	
36			28.11	
37	Сочинение-рассуждение на тему «Снежная королева-сказка о семье».	1	01.12	
38	А.А.Дорохов «Улыбка матери». Я.Л. Аким «Моя родня».	1	04.12	
39	З.И.Воскресенская «На кончике нитки»	1	05.12	
40	Е.А.Благикина «Вставай», «Наш дедушка»	1	08.12	
41	А.Л.Барто «Петя на футболе»	1	11.12	

42	Сочинение по картине К.В. Лемоха «Бабушка и внучка»	1	12.12	
43	Вкласное чтение по теме «Рассказы о семье»	1	15.12	
44	Контрольный урок В.А.Осеева «Хорошее», Л.Н.Толстой «Подкидыш»	1	18.12	
45	Обобщение по теме "Рассказы о семье" Внеклассное чтение. В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	1	19.12	
46	Вводный урок «Наша школьная жизнь»	1	22.12	
47	В.В.Голявкин «Пара пустяков»	1	25.12	
48	А.Л.Барто « Три очка за старичка»	1	26.12	
49	Сочинение по картине Богданова –Бельского «Устный счёт»	1	09.01	
50	В.А,Солоухин «Мститель»	2	12.01	
51			15.01	
52	Л.Ф.Воронкова «Трудный овражек»	1	16.01	
53	В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано»	2	19.01	
54			22.01	
55	В.Д.Берестов «Рассказ по картинке»	1	23.01	
56	Урок обобщения и систематизации по теме «Наша школьная жизнь»	1	26.01	
57	Ю.И,Ермолаев «Навестили» Н.Г.Гарин -Михайловский «Детство Тёмы»(Контрольный урок)	1	29.01	
58	Вкласное чтение по теме «Юмор в рассказах В.Ю. Драгунского»	1	30.01	
59	«Наши дела и заботы» вводный урок.	1	02.02	

60	А.В.Кольцов «Песня пахаря»	1	05.02	
61	К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1	06.02	
62	Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Лён».	1	09.02	
63	К.Д.Ушинский «Хлеб»	1	12.02	
64	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»(отрывок из поэмы)	1	13.02	
65	С.Т.Аксаков «Детские года Багрова-внука».	1	16.02	
66	Л.В.Куклин «Подумайте, что было бы»	1	19.02	
67	Г.Р.Граубин «Чем пахнут ветры»	1	20.02	
68	В.А.Осеева «Строитель»,Б.С.Житков «Наводнение».	1	26.02	
69	Внеклассное чтение по теме «Рассказы Э.Н. Успенского»	1	27.02	
70	Обобщение и систематизация по теме «Наши дела и заботы»	1	02.03	
71	Вводный урок «Наша природа». А.К.Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок)	1	05.03	
72	И.С.Тургенев «Касьян с Красивой Мечи»(отрывок)	1	06.03	
73	Я.П.Полонский «Зимний путь»	1	12.03	
74	И.С.Никитин «Лес»	1	13.03	
75	Сочинение по картине Шишкина «Дубовая роща»	1	16.03	
76	З.И.Воскресенская «Петя -пересмешник»	2	19.03	
77			20.03	
78	А.Абрамов «Во крестьянстве выросла», « В ответ на доверие»	1	23.03	
79	С.А.Есенин «Черёмуха», «С добрым утром»	1	02.04	
80	И.И. Сладков «Неспокойное место»	1	03.04	

81	Н.М. Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей»	1	06.04	
82	Внеклассное чтение «Рассказы Н.И. Сладкова о природе»	1	09.04	
83	Вводный урок по теме «Мир вокруг нас».	1	10.04	
84	Ю.И. Коринец «Лошадиная сила»	1	13.04	
85	АМ.Волков «Как люди ведут счёт времени»	1	16.04	
86	Э. Юбелакер «Время» (фрагменты из книги)	1	20.04	
87	М.В.Водопьянов «106 минут вне Земли»	1	23.04	
88	Ю.А.Гагарин «Дорога в космос»	1	24.04	
89	П.Г.Антокольский»Апрель 1961 года» (отрывок)	1	27.04	
90	Е.А.Чайковская «Как появились коньки»,А.А.Светов «О том, как «Обули « велосипед»	1	04.05	
91	Обобщение по теме «Мир вокруг нас»	1	07.05	
92	В.А. Ситников «Пчелиные профессии». В.Н. Танасийчук «Кто видит все вокруг себя»	1	08.05	
93	<b>Промежуточная аттестация в форме теста</b>	1	11.05	
94	Вводный урок «Наша страна». И.П.Бауков «Говори мне о России» Внеклассное чтение по теме «Неизвестное об	1	14.05	

	известном»			
95	А.П.Рогов «Вначале было дерево» (фрагменты из книги «Чёрная роза»	1	15.05	
96	С.П.Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	1	18.05	
97	Ю. Лермонтов «Сашка» (фрагмент из поэмы).А.И. Фатьянов «Как становится тихо у переднего края...»	1	21.05	
98	Л.А.Кассиль «Прямой наводкой», «Сапёры».	1	22.05	
99	Л.А. Кассиль «Катюша». А.Т. Твардовский «Дети и война» (отрывок). (Контрольный урок)	1	25.05	
100	Внеклассное чтение "Рассказы об истории России"	1	28.05	
101	Сочинение по картине А.М. Васнецова «Родина»	1	29.05	
102	Обобщение и систематизация по теме "Наша страна"	1	31.05	
	<b>Всего</b>	<b>102</b>		