


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6» города Смоленска

| РАССМОТРЕНО  | СОГЛАСОВАНО  | УТВЕРЖДЕНО   |
|--|--|--|
| Руководитель ШМО<br> /Н.А. Евдокимова / | Заместитель директора<br> /И.Л. Старостенко / | Директор школы<br> / С.С. Орлов / |
| Протокол от 28 августа 2017г. №1   | 28 августа 2017г.  | Приказ от 29 августа 2017 г.<br>№ 47/2 –ОД   |



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 5а класса

учителя первой квалификационной категории

Копытовой Е.А.

2017/2018 учебный год

## Пояснительная записка рабочей программы

*Сведения о программе:* программа под ред. Г.Г.Граник. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г. Г. Граник, Н. А. Борисенко, Г. Н. Владимирская; под общ. ред. Г.Г. Граник. – М.: Мнемозина, 2016.)

*Информация об используемом учебнике:* Русский язык. 5 класс в 3 Ч. : учебник для общеобразовательных учреждений \ Г. Г. Граник, Н. А. Борисенко, С.М. Бондаренко; под общ. ред. Г.Г. Граник. – М.: Мнемозина, 2016.

*Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование:* изменения не вносились.

*Информация о количестве учебных часов:* 204; в неделю 6 ч.

*Контрольных диктантов:* 8

*Контрольных изложений:* 2

*Контрольных сочинений:* 2

*Административных работ:* 1

*Промежуточная аттестация (в форме диктанта):* 1

### Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса)

#### Предметные планируемые результаты

| <i>Ученик научится:</i>  | <i>Ученик получит возможность научиться:</i>   |
|--|--|
| <p>использовать различные виды монолога и диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использования языковых средств;</li><li>обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li><li>соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;</li><li>различать самостоятельные части речи (существительное, глагол, прилагательное) по совокупности признаков и аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;</li><li>находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;</li><li>использовать языковые средства,</li></ul> | <p>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;</li><li>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах;</li><li>извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (включая противоположные точки зрения на ее решение);</li><li>создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно – научной сфере общения;</li><li>публично защищать проект;</li><li>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;</li><li>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;</li><li>выразительно читать поэтические и прозаические тексты;</li><li>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>устраняя разнообразное повторение слов в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;</li> <li>• соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;</li> <li>• строить тексты различных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи; анализировать и создавать тексты изученных стилей (отзыв о книге, индивидуальная характеристика, описание места, биография, правила, случаи из жизни).</li> </ul> |  |
|---|--|

### *Личностные результаты*

| <i>Ученик научится:</i>  | <i>Ученик получит возможность научиться:</i>   |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать и определять (называть) свои эмоции, сочувствовать другим людям, сопереживать</li> <li>2. Осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</li> <li>2. Любви и уважению к Отечеству, его языку, культуре;</li> <li>3. Потребности в чтении; к ведению диалога с автором текста, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения</li> </ol> |

### *Метапредметные результаты*

| <i>Ученик научится:</i>  | <i>Ученик получит возможность научиться:</i>  |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно формулировать тему и цели урока</li> <li>2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>3. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</li> <li>4. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>5. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>6. Пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>7. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>8. Высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>9. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> <li>2. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>3. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>4. Осуществлять анализ и синтез;</li> <li>5. Устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>6. Строить рассуждения;</li> <li>7. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи</li> <li>8. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>9. Задавать вопросы</li> </ol> |

## Содержание учебного предмета, курса

**Введение.** Как работать с учебником. Оглавление и его роль в учебнике.

### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

#### Синтаксис и пунктуация

Грамматическая основа предложения. Виды предложений по строению: простые и сложные. Виды сложных предложений: союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные), бессоюзные. Средства связи в сложном предложении: интонация, союзы и союзные слова. Сочинительные и подчинительные союзы. «Опасные» (*и, да (=и), или*) и «безопасные» (все остальные) союзы\*.

Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части. Место придаточной части: после главной, перед главной, внутри главной.

Сложные предложения с разными видами связи (пропедевтическое изучение).

Знаки препинания в простом и сложном предложении. Разделительные и выделительные знаки. Опасности в сложных предложениях\*. Предупреждение типичной пунктуационной ошибки – «лишняя» запятая\*.

Графический разбор предложения. Схемы сложных предложений. Понятие о самоинструкции\*. Самоинструкция «Знаки препинания в простом и сложном предложении»\*.

#### Морфология и орфография

Повторение частей речи, изученных в начальной школе.

Из истории изучения частей речи. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы деления слов по частям речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, наречие. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Местоименные слова (местоимения): местоименные существительные, местоименные прилагательные, местоименные числительные.

Грамматические признаки изученных в начальной школе частей речи.

Повторение правописания безударных окончаний глаголов, существительных, прилагательных.

### РЕЧЬ

Язык и речь. Речь, ее значение в жизни человека. Речевое общение.

Формы речи: устная, письменная, внутренняя\*.

**Язык и культура:** значение письменности; из истории летописания на Руси\*.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Сочетание типов речи в тексте.

Монолог, диалог, полилог\*. Культура диалога.

Знаки препинания при диалоге.

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи, стоящей после слов автора и перед ними. Прямая речь, разорванная словами автора (пропедевтическое изучение). Знаки препинания при обращении.

### МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

**Морфология.** Наклонения глагола: повелительное, условное (сослагательное), изъявительное. Значение, образование, изменение.

Изменение глаголов в форме изъявительного наклонения по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего (будущего) времени по лицам и числам.

**Синтаксис.** Смысловая и грамматическая нагрузка сказуемого\*.

Виды сказуемых. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Вспомогательный глагол и инфинитив.

Составное именное сказуемое. Глаголы-связки. Способы выражения именной части.

Тире между подлежащим и сказуемым при нулевой связке. Отсутствие тире в предложениях с частицами *не, как, будто, точно* и др.\*. (пропедевтическое изучение).

### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

#### Фонетика и орфоэпия

Значение устной речи. Речевое общение.

**Фонетика** как раздел лингвистики. Строение и работа речевого аппарата.

Звуки речи. Гласные: ударные и безударные. Согласные: твердые и мягкие; звонкие и глухие, сонорные. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.

Основные выразительные средства фонетики. Звукопись.

Изменения звуков в речевом потоке. Понятие о редуцированных гласных\*.

Фонетическая транскрипция. Обозначение в транскрипции гласных и согласных звуков, сочетаний звуков.

Двойная роль букв *е, ё, ю, я*.

Слог. Ударение. Фонетический разбор.

**Орфоэпия** как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Орфоэпические словари, словари ударений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические ошибки.

**Культура речи:** владение основными орфоэпическими нормами русского языка; предупреждение типичных орфоэпических ошибок.

Письмо и произношение. Можно ли писать так, как слышишь?

**Из истории письменности.** Роль сигналов в жизни людей\*. Рисуночное, иероглифическое, звуко-буквенное письмо.

История славянской письменности. Создатели славянской письменности – Кирилл и Мефодий. Глаголица и кириллица. Берестяные грамоты.

**Язык и культура:** осознание значения письменности в развитии человечества.

**Фонема.** Понятие о фонеме. Смыслоразличительная роль фонем. Условия, при которых набор фонем становится словом. Лексическое значение слова.

Состав фонем современного русского языка. Вопрос о фонеме <ы>\*.

**Рассказы о лингвистах:** И.А. Бодуэн де Куртэнэ.

**Графика.** Звонкие и глухие согласные фонемы, их обозначение на письме. Твердые и мягкие согласные фонемы, их обозначение на письме. Обозначение фонемы <’j’>. Разделительные *ь* и *ы*.

Алфавит. Состав русского алфавита. Названия букв. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Соотношение буквы, звука и фонемы (обобщение изученного). Сопоставление звукового и буквенного состава слова.

**Главное (фонемное) правило русской орфографии.** Различение двух групп слов: слов, в которых каждой фонеме соответствует «своя» буква, и слов, в которых можно сделать ошибку (ошибки).

Орфографическая зоркость\*. Ошибкоопасное место\* (орфограмма).

Непозиционные (исторические) и позиционные чередования звуков.

Фонема как ряд позиционно чередующихся звуков.

«Звуки-волшебники»\*: гласные, сонорные, [в], [в’].

Сильные и слабые позиции фонемы. Ключ к тайне фонемы – определение позиции.

Сильные и слабые позиции для согласных по звонкости-глухости. Правописание звонких и глухих согласных (повторение изученного в начальной школе).

Сильные и слабые позиции для гласных. «Безопасные» и «опасные» гласные.

Главное (фонемное) правило: «фонема в слабой позиции обозначается той же буквой, что и в сильной позиции».

**Орфография. Фонемные и нефонемные правила.**

Фонемные правила:

– обозначения на письме мягкости согласных фонем: 1) *ь* на конце слов; 2) *ь* перед твердыми согласными; 3) *ь* и его отсутствие перед мягкими согласными; 4) отсутствие *ь* в буквосочетаниях *чн, чк, нч, ниц* (повторение изученного в начальной школе); фонемные блоки *чн, чк, нч, ниц*;

– гласные *и, а, у* после шипящих (повторение изученного в начальной школе); фонемные блоки *жи-ши, ча-ща, чу-щу*;

– правописание непроницаемых согласных.

Нефонемное правило: правописание *и-ы* после *ц*.

**ПАМЯТЬ И ГРАМОТНОСТЬ**

Роль памяти в жизни человека и в овладении грамотным письмом. Виды памяти: зрительная, речедвигательная, слуховая, рукодвигательная. Орфографическое проговаривание. Развитие разных видов памяти. Инструкция по списыванию.

### **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ**

**Морфема** как минимальная значимая часть слова. Строительная работа морфем.

Основа слова и окончание. Роль окончаний в слове. Нулевое окончание.

Виды морфем: корневые и служебные.

Аффиксы\*, виды аффиксов: префиксы (приставки), суффиксы, постфиксы, флексии (окончания). Роль аффиксов в слове.

Морфемный разбор слова.

Словари – «копилки слов»\*. Виды словарей. Понятие о лексикографии. В.И. Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Работа со словарями. Приемы быстрого поиска слова в словаре\*.

**Этимология** как наука о происхождении и развитии слов. Исторические изменения в структуре слова: появление новых морфем, изменение значения (слова типа *гость*, *зараза*) и звукового облика (*пчела*, *бык*, *букашка*) морфем; простые случаи опрощения (*дача*, *дар*, *ведьма* и др.)\*.

Этимология на службе орфографии\*.

**Язык и культура:** использование этимологических словарей для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых исконно русских слов и выражений.

### **ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ**

**Слова-«родственники».** Корень как главная значимая часть слова. Однокоренные слова и их признаки. Правила выделения корня («секреты родственных слов»).

Гнезда однокоренных слов. Подбор однокоренных слов одновременно по двум признакам: по общности значения и по сходству звукового облика (буквосочетаний). Предупреждение ошибок при выделении корня и подборе однокоренных слов.

Использование индивидуально-авторских слов, образованных от одного и того же корня, в художественной речи (В. Хлебников и языковая игра)\*.

Исторические (непозиционные) чередования звуков. Варианты морфем. Чередование гласных [о], [э] с нулем звука (*сон – сна*, *день – дня*, *собирать – сбор*).

### **Правописание корней с чередующимися гласными**

Осознание нефонемной природы написаний корней с чередующимися гласными.

Группы корней с чередующимися гласными: 1) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями (*оро – ра*, *оло – ла*, *ере – ре*, *оло – ле*); 2) *-гор-* — *-гар-*, *-клон-* — *-клан-*, *-твор-* — *-твар-*, *-зар-* — *-зор-*, *-плав-* — *-плов-*; 3) *-раст-* — *-рос-*, *-скак-* — *-скоч-* (зависимость от последующего согласного); 4) *-мак-* — *-мок-*, *-равн-* — *-ровн-* (зависимость от значения слова); 5) *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-* и др.; *-кас-* — *-кос*, *-лаг-* — *-лож-* (зависимость от суффикса *-а-*).

Блоки в словах с чередующимися гласными (*ира – ер*, *иста – ест*, *лага – лож*, *каса – кос* и др.)\*.

**Язык и культура:** происхождение полногласных и неполногласных сочетаний. Исторические сведения о старославянском языке\*.

Виды глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида, их грамматическое значение. Видовые пары глаголов\*.

Блоки в глаголах совершенного и несовершенного вида (*ира-ер*, *ина-а(я)*, *има-а(я)* в словах типа *собирать – соберу*, *начинать – начать*).

Нефонемное правило: правописание *о-ё* после шипящих в корне.

### **Корень и главное правило**

Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. Способы проверки безударных гласных.

Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением. Работа с орфографическим словарем.

Семантические изменения в однокоренных словах (типа *взволнованный – волна*, *наслаждение – сладость*).

Заимствованные слова и их правописание. Греко-латинские словообразовательные элементы (*фон-*, *микро-*, *авто-* *теле-* и др.) и слова с данными элементами.

**Язык и культура:** взаимосвязь русской культуры с культурами других народов и ее отражение в слове.

Правописание слов с удвоенными согласными. Приемы запоминания таких слов\*.

### **ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК**

Многообразие приставок в русском языке.

Приставки первой, второй и третьей групп\*. Зависимость правописания приставки от принадлежности к той или иной группе.

Правописание гласных и согласных в приставках, подчиняющихся фонемному правилу (приставки первой группы). Правописание приставки *с-*. Приставки и главное правило.

Отступления от фонемного принципа правописания приставок:

- 1) правописание приставок на *-з(-с)* (приставок второй группы);
- 2) гласные *о-а* в приставках *роз-(рос-) – раз-(рас-)*.
- 3) правописание *ы-и* в корне после приставок на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-* (приставок третьей группы).

### **Повторение пройденного в конце года**

#### *Развитие речи (распределены по темам)*

Текст. Тема текста, строение текста (повторение изученного в начальной школе).

Обучение приемам работы с текстом.

Заголовок – «входная дверь» в текст. Работа с заголовком.

Главная мысль текста. «Вычерпывание» главной мысли.

Работа с пословицами. «Вычерпывание» смысла пословицы. Перевод с «языка образов» на «язык мысли».

План. Для чего нужен план? Простой и сложный план.

Воображение. Работа по развитию воссоздающего и творческого воображения.

Изложения и сочинения на основе воображения. Включаем «мысленный экран».

Типы речи. Описание, повествование, рассуждение.

Описание предмета и животного. Описание костюма.

Рассказ на основе услышанного и по воображению.

Рассуждение, его построение. Доказательства в рассуждении.

Соединение типов речи в тексте.

Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

## **Календарно-тематическое планирование**

| № урока | Тема урока  | Кол-во часов. | Дата           |      |
|---------|---|---------------|----------------|------|
|         |   |               | План           | Факт |
| 1       | Введение. О чем расскажет учебник. В книжном лабиринте      | 1             | 02.09          |      |
| 2       | Какие бывают предложения                                    | 1             | 05.09          |      |
| 3-4     | Графический разбор предложения<br>Главная мысль текста      | 2             | 06.09<br>06.09 |      |
| 5       | Виды сложных предложений.                                   | 1             | 07.09          |      |
| 6       | Как составить схему предложения                             | 1             | 08.09          |      |
| 7       | Сложные предложения-«гуси» и сложные предложения-«матрешки» | 1             | 09.09          |      |
| 8       | Опасности в сложных предложениях                            | 1             | 12.09          |      |
| 9       | Синтаксические «карлики» и синтаксические «великаны»        | 1             | 13.09          |      |
| 10      | Волшебное слово –самоинструкция                             | 1             | 13.09          |      |

| №<br>уро<br>ка | Тема урока  | Кол-во<br>часов. | Дата           |      |
|----------------|---|------------------|----------------|------|
|                |   |                  | План           | Факт |
|                | (Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»)                |                  |                |      |
| 11             | Как узнать, к какой части речи относится слово                                      | 1                | 14.09          |      |
| 12             | Любую часть речи узнаю при встрече  | 1                | 15.09          |      |
| 13-<br>14      | Вспоминаем окончания глаголов   | 2                | 16.09<br>19.09 |      |
| 15             | <i>Р.Р. Поговорим о пословице. Сочинение (у) по пословице.</i>                      | 1                | 20.09          |      |
| 16-<br>17      | Повторяем окончания имен существительных  | 2                | 20.09<br>21.09 |      |
| 18             | Вспоминаем окончания имен прилагательных  | 1                | 22.09          |      |
| 19             | Урок обобщения по разделу «Повторение»  | 1                | 23.09          |      |
| 20-<br>21      | <i>Контрольный диктант №1 и его анализ</i>  | 2                | 26.09<br>27.09 |      |
| 22             | Язык и речь   | 1                | 27.09          |      |
| 23             | Речь – самый главный способ общения   | 1                | 28.09          |      |
| 24             | Речь, которая звучит, – устная речь   | 1                | 30.09          |      |
| 25             | Речь, которая молчит, - письменная речь   | 1                | 03.10          |      |
| 26             | Внутренняя речь   | 1                | 04.10          |      |
| 27-<br>28      | Какие бывают типы речи  | 2                | 04.10<br>05.10 |      |
| 29             | Что такое диалог, монолог, полилог  | 1                | 06.10          |      |
| 30             | Какие ставятся знаки препинания при диалоге   | 1                | 07.10          |      |
| 31-<br>32      | Что такое прямая речь и как оформляется на письме                                   | 2                | 10.10<br>11.10 |      |
| 33             | Урок обобщения по разделу «Язык и речь»   | 1                | 11.10          |      |
| 34-<br>35      | <i>Контрольный диктант №2 и его анализ</i>  | 2                | 12.10<br>13.10 |      |
| 36             | О чем рассказывает сказуемое в предложении. Простое глагольное сказуемое            | 1                | 14.10          |      |
| 37             | В стране воспоминаний. Какие наклонения бывают у глаголов. Повелительное наклонение | 1                | 17.10          |      |
| 38             | Условное, или сослагательное, наклонение.   | 1                | 18.10          |      |
| 39             | Изъявительное наклонение  | 1                | 18.10          |      |
| 40-<br>41      | Из каких частей состоит составное глагольное сказуемое                              | 2                | 19.10<br>20.10 |      |
| 42             | Из каких частей состоит составное именное сказуемое                                 | 1                | 21.10          |      |
| 43             | Ищем составные именные сказуемые  | 1                | 24.10          |      |
| 44-<br>45      | Тире между подлежащим и сказуемым.  | 2                | 25.10<br>25.10 |      |
| 46-<br>47      | <i>Р.Р. Изложение (упр. 137) и анализ его результатов</i>                           | 2                | 26.10<br>27.10 |      |
| 48             | Как рождаются звуки речи  | 1                | 28.10          |      |
| 49             | Какие бывают звуки речи   | 1                | 07.11          |      |
| 50             | Воображение   | 1                | 08.11          |      |
| 51             | Запишем звучание, или Зачем нужна транскрипция                                      | 1                | 8.11           |      |
| 52             | Учимся записывать в транскрипции согласные  | 1                | 09.11          |      |



| №<br>уро<br>ка | Тема урока  | Кол-во<br>часов. | Дата  |      |
|----------------|---|------------------|-------|------|
|                |   |                  | План  | Факт |
| 53             | Учимся записывать в транскрипции гласные  | 1                | 10.11 |      |
| 54             | Буквы-актеры <i>Е, Ё, Ю, Я</i> .  | 1                | 11.11 |      |
| 55             | Как сделать фонетический разбор.  | 1                | 14.11 |      |
| 56             | Орфоэпия  | 1                | 15.11 |      |
| 57             | Можно ли писать так, как слышишь?   | 1                | 15.11 |      |
| 58             | <i>р/р Сочинение(миниатюра) -описание животного</i>   | 1                | 16.11 |      |
| 59             | Сигналы в жизни людей   | 1                | 17.11 |      |
| 60             | Рисуночное письмо. Как было написано первое письмо.   | 1                | 18.11 |      |
| 61             | Священные знаки. Берестяные грамоты.  | 1                | 21.11 |      |
| 62             | Застывшие звуки. Кто создал славянскую азбуку.  | 1                | 22.11 |      |
| 63             | Звуки- смыслоразличители  | 1                | 22.11 |      |
| 64             | Что такое «плим»  | 1                | 23.11 |      |
| 65             | Познакомимся с фонемой поближе.<br>Как обозначить на письме твердые и мягкие «одиночки»<br>и фонему <ж> | 1                | 24.11 |      |
| 66             | Как обозначить на письме парные твердые и мягкие<br>фонемы.   | 1                | 25.11 |      |
| 67             | Буква-помощница Ъ<br>Таинственная фонема < j ' >  | 1                | 28.11 |      |
| 68             | Буква-подсказчица Ъ   | 1                | 29.11 |      |
| 69             | Вторая нагрузка буквы Ъ   | 1                | 29.11 |      |
| 70             | Поговорим о букве Ы.  | 1                | 30.11 |      |
| 71             | Вот и алфавит.  | 1                | 01.12 |      |
| 72             | Повторение<br>изученного по теме «Фонетика, орфоэпия, графика,<br>орфография»                           | 1                | 02.12 |      |
| 73             | Во всех ли словах можно сделать ошибки?   | 1                | 05.12 |      |
| 74             | Что такое орфографическая зоркость. «Ошибкоопасное»<br>место  | 1                | 06.12 |      |
| 75             | Что такое непозиционные и позиционные чередования.  | 1                | 06.12 |      |
| 76             | Ключ к тайне фонем.<br>Сильные и слабые позиции.  | 1                | 07.12 |      |
| 77             | Кто разгадал тайну фонемы. Опасные согласные (В<br>стране воспоминаний).                                | 1                | 08.12 |      |
| 78             | Добрый волшебник - ударение.  | 1                | 09.12 |      |
| 79             | «Безопасные» и «опасные» гласные.   | 1                | 12.12 |      |
| 80             | Выходим на главное правило.   | 1                | 13.12 |      |
| 81             | Урок обобщения по теме «В путь за главным правилом»   | 1                | 13.12 |      |
| 82             | Контрольный диктант №3  | 1                | 14.12 |      |
| 83             | Фонемы «повелевают буквами».<br>Добро пожаловать Ъ  | 1                | 15.12 |      |
| 84             | Мягкому знаку въезд запрещен, но ... не всегда!   | 1                | 16.13 |      |
| 85             | <i>В стране воспоминаний.</i> Ваши старые знакомые –<br>сочетания <i>чн, чк, нч, ниц, риц, щн</i>       | 1                | 19.12 |      |
| 86             | <i>В стране воспоминаний.</i> Ваши старые знакомые –<br>ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.                            | 1                | 20.12 |      |
| 87             | <i>В стране воспоминаний.</i> Фонемное правило: правило о   | 1                | 20.12 |      |

| № уро<br>ка | Тема урока  | Кол-во<br>часов. | Дата                    |      |
|-------------|---|------------------|-------------------------|------|
|             |   |                  | План                    | Факт |
|             | непроизносимых согласных.   |                  |                         |      |
| 88-<br>89   | Нефонемное правило:<br>гласные И - Ы после Ц.   | 2                | 21.13<br>22.12          |      |
| 90          | Урок обобщения по теме «Фонемные и нефонемные правила».<br>(Тестирование)                 | 1                | 23.12                   |      |
| 91-<br>92   | <i>Контрольный диктант №4 и его анализ</i>  | 2                | 26.12<br>27.12          |      |
| 93          | Для чего нужна память. Виды памяти  | 1                | 27.12                   |      |
| 94          | Зрительная память и речедвигательная память   | 1                | 28.12                   |      |
| 95          | Слуховая и рукодвигательная память  | 1                | 09.01                   |      |
| 96          | <i>Р/Р Изложение(к) по упр.324<br/>и его анализ</i>                                       | 1                | 10.01                   |      |
| 97          | Поговорим о плане.  | 1                | 10.01                   |      |
| 98          | Повторение и обобщение изученного по теме «Память и грамотность»                          | 1                | 11.01                   |      |
| 99          | Проверочная работа  | 1                | 12.01                   |      |
| 100         | Морфемы-«смыслиночки»<br>Строительная работа приставок                                    | 1                | 13.01                   |      |
| 101         | Строительная работа суффиксов   | 1                | 16.01                   |      |
| 102         | Роль окончаний в слове  | 1                | 17.01                   |      |
| 103         | Виды морфем (Морфема + морфема = слово)   | 1                | 17.01                   |      |
| 104         | Вторые имена морфем   | 1                | 18.01                   |      |
| 105         | Как сделать морфемный разбор слова  | 1                | 19.01                   |      |
| 106         | Где же хранятся слова? Копилки слов   | 1                | 20.01                   |      |
| 107         | Как найти слово в словаре   | 1                | 23.01                   |      |
| 108         | <i>Р/Р. Сочинение(к) на лингвистическую тему</i>  | 1                | 24.01                   |      |
| 109         | Какая наука изучает происхождение слов  | 1                | 24.01                   |      |
| 110-<br>111 | Слова-родственники. Правильные корни и корни-<br>«уродцы». Как находить родственные слова | 2                | 25.01<br>26.01          |      |
| 112         | Чередования в корне   | 1                | 27.01                   |      |
| 113-<br>114 | Кто командует корнями? Полногласные и<br>неполногласные сочетания                         | 2                | 30.01<br>31.01          |      |
| 115-<br>116 | Когда ударение не помощник  | 2                | 31.01<br>01.02          |      |
| 117         | <i>Р/Р Изложение(к) по упр.404</i>  | 1                | 02.02                   |      |
| 118-<br>120 | Командуют согласные звуки   | 3                | 03.02<br>06.02<br>07.02 |      |
| 121         | <i>Р/Р. Выборочное изложение по упр. 418</i>  | 1                | 07.02                   |      |
| 122-<br>123 | Командует смысл   | 2                | 08.02<br>09.02          |      |
| 124-<br>125 | <i>Контрольный диктант №5</i>   | 1                | 10.02                   |      |
| 126-<br>127 | Орфограмма с девчачьим именем   | 2                | 13.02<br>14.02          |      |
| 128         | Суффикс –а- продолжает командовать  | 1                | 14.02                   |      |
| 129-<br>130 | Еще два почти два девчачьих имени   | 2                | 15.02<br>16.02          |      |

| № уро<br>ка | Тема урока   | Кол-во часов. | Дата                             |      |
|-------------|--|---------------|----------------------------------|------|
|             |  |               | План                             | Факт |
| 131         | <i>Р/Р Сжатое изложение по упр. 443 «Хрюшка-парашютист»</i>  | 1             | 17.02                            |      |
| 132-133     | Суффикс –а- командует гласными О и А   | 2             | 20.02<br>21.02                   |      |
| 134-135     | Виды глагола рождают блоки. Глаголы совершенного вида. Глаголы несовершенного вида   | 2             | 21.02<br>22.02                   |      |
| 136         | Приведем наши знания в порядок   | 1             | 27.02                            |      |
| 137         | Повторение и обобщение изученного по теме «Правописание чередующихся гласных в корне»  | 1             | 28.02                            |      |
| 138-139     | Контрольный диктант №6 и его анализ  | 1             | 28.02                            |      |
| 140-141     | Еще одно нефонемное правило: О-Ё после шипящих   | 2             | 01.03<br>02.03                   |      |
| 142         | Корень и главное правило. <i>В стране воспоминаний.</i> Ударим по безударным гласным<br>Откуда «вылетают» проверочные слова? | 1             | 03.03                            |      |
| 143         | Слова, «убежавшие» от первоначальных значений  | 1             | 06.03                            |      |
| 144         | Проверить удастся не все   | 1             | 07.03                            |      |
| 145         | «Пересаженные» корни   | 1             | 07.03                            |      |
| 146         | Старые знакомцы  | 1             | 13.03                            |      |
| 147         | Удвоенные согласные в корне – без словаря не обойтись  | 1             | 14.03                            |      |
| 148         | Поговорим о всех приставках сразу. Много ли на свете приставок.<br>Для разных приставок – разные законы                      | 1             | 14.03                            |      |
| 149         | Приставки первой группы и главное правило  | 1             | 15.03                            |      |
| 150         | Какие трудности подстерегают нас в приставках первой группы?   | 1             | 16.03                            |      |
| 151         | <i>Р/Р Сочинение-миниатюра</i>   | 1             | 17.03                            |      |
| 152         | Коварная приставка С-  | 1             | 20.03                            |      |
| 153         | Нарушители главного правила (приставки второй группы). Все наоборот  | 1             | 21.03                            |      |
| 154         | Не «съешьте» второе С  | 1             | 21.03                            |      |
| 155         | Опять «опасные» гласные  | 1             | 22.03                            |      |
| 156         | Операция «Ы», или Буква Ы в корне после приставок  | 1             | 23.03                            |      |
| 157         | Все трудности вместе   | 1             | 24.03                            |      |
| 158-159     | <i>Контрольный диктант №7 и его анализ</i>   | 2             | 03.04<br>04.04                   |      |
| 160-161     | Приставки третьей группы – самые трудные.<br>Знакомимся с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>                              | 2             | 04.04                            |      |
| 162         | Почему трудные?  | 1             | 05.04                            |      |
| 163-166     | Что может означать приставка <i>при-</i> ?   | 4             | 06.04<br>07.04<br>10.04<br>11.04 |      |
| 167-168     | Что может означать приставка <i>пре-</i> ?   | 2             | 11.04<br>12.04                   |      |
| 169         | Приведем наши знания в порядок.  | 1             | 13.04                            |      |
| 170-        | Повторение и обобщение изученного по теме  | 4             | 14.04                            |      |

| №<br>уро<br>ка | Тема урока  | Кол-во<br>часов. | Дата  |      |
|----------------|---|------------------|---|------|
|                |   |                  | План  | Факт |
| 173            | «Правописание приставок»  |                  | 18.04<br>18.04<br>19.04   |      |
| 175-<br>176    | Контрольный диктант №8 и его анализ                                 | 2                | 20.04<br>21.04  |      |
| 178-<br>179    | Повторение.<br>Фонетика, графика.                                   | 2                | 24.04<br>25.04  |      |
| 180-<br>182    | Правописание корней   | 3                | 25.04<br>26.04<br>27.04   |      |
| 183            | О-е после шипящих в корне слова                                     | 1                | 28.04   |      |
| 184            | Правописание И-Ы после ц  | 1                | 03.06   |      |
| 185            | Правописание окончаний  | 1                | 04.05   |      |
| 186            | Ь после шипящих на конце слов                                       | 1                | 05.05   |      |
| 187            | Повторение правописания приставок                                   | 1                | 08.05   |      |
| 188-<br>204    | Подведение итогов года Резервные уроки.<br>Промежуточная аттестация | 16               | 10.05<br>11.05<br>12.05<br>15.05<br>16.05<br>16.05<br>17.05<br>18.05<br>19.05<br>22.05<br>23.05<br>23.05<br>24.04<br>25.05<br>26.05<br>29.05<br>30.05<br>30.05<br>31.05 |      |
| Ито<br>го      | .   | 204              |   |      |

