

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6» города Смоленска

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
Руководитель ШМО  / И.В.Марченкова /	Заместитель директора  /Е.Д.Макеенкова /	Директор школы  /С.С.Орлов /
Протокол № 1 от « 28» августа 2017г.	«28» августа 2017г.	 Приказ № 47/2 - ОД от «29» августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению для 2 а класса**

учителя высшей квалификационной категории

Макеенковой Е.Д.

2017/2018 учебный год

## 2. Пояснительная записка рабочей программы

Рабочая программа разработана на основании авторской программы для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение: Программа. 1–4 классы. О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

Учебник Кубасова О. В. Литературное чтение: Любимые страницы. 2 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2012

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год: 4 часа в неделю.

Название раздела	Количество часов (авторская программа)	Количество часов (рабочая программа)
Учимся читать: Читая — думаем	29 ч	29 ч
Учимся читать: Читаем правильно	10 ч	10 ч
Учимся читать: Читаем быстро	8 ч	8 ч
Учимся читать: Читаем выразительно	20 ч	20 ч
Учимся работать с текстом: Автор и его герои	21 ч	21 ч
Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...	9 ч	9 ч
Учимся работать с текстом: План и пересказ	19 ч	19 ч
В мире книг	20 ч	20 ч
<b>Итого</b>	<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>

### Контрольные работы

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	34 часа	Контрольное чтение – 1, тест– 1
2 четверть	29 часов	Контрольное чтение – 1, тест– 1
3 четверть	41 час	Контрольное чтение – 1, тест– 1
4 четверть	32 часа	Контрольное чтение – 1, , промежуточная аттестация - 1
<b>ИТОГО:</b>	<b>136 часов</b>	<b>Контрольное чтение – 4, тест – 3, промежуточная аттестация - 1</b>

### **3. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Планируемые **предметные** результаты освоения программы 2-го класса.

#### **Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 45 – 55 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-познавательном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## **Личностные, метапредметные результаты**

### ***Ученик научится:***

- участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- ценить труд и отношение к нему наших предков;
- уважать труд своих близких;
- подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- работать со словарями различных типов;
- завершать как отдельную фразу, так и фразу-вывод по заданному началу;
- подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- читать выразительно, представлять литературную композицию;
- определять лексическое значение слов;
- находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- участвовать в коллективной подготовке сборника «Мое Отечество»;
- понимать, что природа — часть Родины, которую необходимо беречь и защищать;
- выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные УУД.

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- вводить чужой текст (цитаты) в свой рассказ;
- устанавливать связи между понятиями «литература» — «история» — «судьба страны»;
- определять общее и различное в двух прозаических текстах.
- участвовать в выполнении творческих заданий, в том числе в создании рассказа с заданным финалом;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета);
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах.

## 4. Содержание учебного предмета

2 класс (136 часов)

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### **Чтение**

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Формирование способа чтения «по догадке».

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

### **Чтение про себя**

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).

### **Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.**

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения. Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского присутствия в произведении.

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам

персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана.

Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста.

Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

### **Библиографическая культура**

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога). Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

### **Круг чтения**

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко-буквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные

стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений. Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), лирический герой произведения, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня.

Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.



Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

## 5. Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Фактическая дата
<b>І четверть</b>				
<b>Учебная тема: «Учимся читать: Читай — думаем» 29 ч</b>				
1	М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»	1	01.09	
2	К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»	1	04.09	
3	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»	1	06.09	
4	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдаевич «Три плюс пять»	1	07.09	
5	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»	1	08.09	
6	А. Шibaев «Кто слово найдёт?»	1	11.09	
7	В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»	1	13.09	
8	Б. Заходер «Как Волк песни пел»	1	14.09	
9	Б. Заходер «Как Волк песни пел»	1	15.09	
10	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	1	18.09	
11	В. Зотов «За двумя зайцами»	1	20.09	
12	Э. Шим «Жук на ниточке»	1	21.09	
13	Э. Шим «Очень вредная крапива»	1	22.09	
14	Л. Н. Толстой «Косточка»	1	25.09	
15	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1	27.09	
16	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1	28.09	
17	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	1	29.09	
18	С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож»	1	02.10	
19	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»	1	04.10	
20	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»	1	05.10	
21	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	06.10	
22	Индийская сказка «Ссора птиц»	1	09.10	
23	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»	1	11.10	
24	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	12.10	
25	С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»	1	13.10	
26	Русская народная сказка «Два Мороза»	2	16.10	
27	Русская народная сказка «Два Мороза». <b>Контрольный тест</b>		18.10	

28	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»	1	19.10	
29	Братья Гримм «Звёздные талеры»	1	20.10	
<b>Учебная тема: «Учимся читать: Читаем правильно» 10 ч</b>				
30	В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»	1	23.10	
31	Д. Биссет «Орёл и овечка»	1	25.10	
32	В. Драгунский «Заколдованная буква»	2	26.10	
33	В. Драгунский «Заколдованная буква»		27.10	
34	В. Драгунский «Когда я был маленький»	1	30.10	
<b>II четверть</b>				
35	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	2	08.11	
36	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»		09.11	
37	Н. Носов «Находчивость»	1	10.11	
38	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»	1	13.11	
39	Б. Заходер «Муравей» (из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	1	15.11	
40	Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»	1	16.11	
41	Р. Сеф «Апчи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»	1	17.11	
42	Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»	1	20.11	
43	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»	1	22.11	
44	В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»	1	23.11	
45	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1	24.11	
46	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	2	27.11	
47	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»		29.11	
48	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»	1	30.11	
49	С. Воронин «Храбрый клоун»	2	01.12	
50	С. Воронин «Храбрый клоун» <b>Контрольный тест</b>		04.12	
51	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»	1	06.12	
52	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»	1	07.12	
53	Ермолаев «Два пирожных»	1	08.12	
54	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»	1	11.12	
55	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	13.12	
56	И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»	1	14.12	
57	И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»	1	15.12	
58	В. Орлов «Светлячок-маячок»	1	18.12	

59	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	1	20.12	
60	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»	1	21.12	
61	Н. Юсупов «Серый волк»	1	22.12	
62	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»	1	25.12	
63	Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»	1	27.12	
<b>III четверть</b>				
64	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»	2	10.01	
65	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»		11.01	
66	К. Ушинский «Спор деревьев»	1	12.01	
67	Обобщающий урок	1	15.01	
<b>Учебная тема: «Учимся работать с текстом: Автор и его герои» (21 ч)</b>				
68	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1	17.01	
69	Л. Пантелеев «Карусели»	2	18.01	
70	Л. Пантелеев «Карусели»		19.01	
71	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1	22.01	
72	В. Голявкин «В шкафу»	2	24.01	
73	В. Голявкин «В шкафу»		25.01	
74	А. Гайдар «Совесть»	1	26.01	
75	Б. Юнгер «Белая роза»	1	29.01	
76	Г. Цыферов «Град»	1	31.01	
77	Г. Горбовский «Розовый слон»	1	01.02	
78	Ф. Кривин «Родная коробка»	1	02.02	
79	В. Чаплина «Мушка»	2	05.02	
80	В. Чаплина «Мушка»		07.02	
81	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1	08.02	
82	Е. Пермяк «Волшебные краски»	2	09.02	
83	Е. Пермяк «Волшебные краски»		12.02	
84	С. Михалков «Аисты и лягушки»	1	14.02	
85	С. Козлов «Вольный осенний ветер»	1	15.02	
86	Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»	1	16.02	
87	Русская народная сказка «Заяц-хвоста»	1	19.02	
88	Обобщающий урок	1	21.02	
<b>Учебная тема: «Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...» (9 ч)</b>				
89	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка	1	22.02	
90	Б. Шергин «Рифмы»	1	26.02	
91	М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова»	1	28.02	
92	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из	1	01.03	

	Яна Бжехвы)			
93	А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»	1	02.03	
94	Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	1	05.03	
95	И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	07.03	
96	А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»	1	12.03	
97	В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок. <b>Контрольный тест</b>	1	14.03	
<b>Учебная тема: «Учимся работать с текстом: План и пересказ» (19 ч)</b>				
98	Н. Сладков «Медведь и Солнце»	1	15.03	
99	В. Осеева «Добрая хозяйшюшка»	1	16.03	
100	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	19.03	
101	Э. Мошковская «Жадина»	1	21.03	
102	Русская народная сказка «Мена»	2	22.03	
103	Русская народная сказка «Мена»		23.03	
<b>IV четверть</b>				
104	В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	02.04	
105	Н. Носов «На горке»	1	04.04	
106	Н. Носов «На горке»	1	05.04	
107	В. Осеева «Хорошее»	1	06.04	
108	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	1	09.03	
109	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	11.04	
110	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	12.04	
111	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»	1	13.04	
112	С. Козлов «Чёрный Омут»	2	16.03	
113	С. Козлов «Чёрный Омут»		18.04	
114	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»	1	19.04	
115	Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал» Обобщающий урок	1	20.04	
<b>116</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>23.04</b>	
117	К. Ушинский «Два плуга»	1	25.04	
118	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	26.04	
119	В. Авдеев «Маленькая Баба-Яга»	1	27.04	
120	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1	30.04	
121	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1	03.05	
122	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	1	04.05	
123	М. Пришвин «Ёж»	1	07.05	
124	Б. Заходер «Птичья школа»	1	08.05	

125	Н. Носов «Затейники»	1	10.05	
126	Н. Носов «Живая шляпа»	1	11.05	
127	Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»	1	14.05	
128	Н. Носов «Фантазёры»	2	16.05	
129	Н. Носов «Фантазёры»		17.05	
130	Б. Емельянов «Зелёная букашина»	1	18.05	
131	Книги о детях	1	21.05	
132	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	3	23.05	
133	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)		24.05	
134	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)		25.05	
135	Обобщающе-установочный урок	1	28.05	
136	Резервный урок	1	30.05	
		<b>Итого 136 часов</b>		