

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6» города Смоленска

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
Руководитель ШМО  / И.В.Марченкова /	Заместитель директора  /Е.Д.Макеевкова /	Директор школы  /С.С.Орлов /
Протокол № 1 от « 28» августа 2017г.	«28» августа 2017г.	Приказ № 47/2 - ОД от «29» августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению для 1 б класса**

учителя первой квалификационной категории

Малицкой Н.Б.

2017/2018 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе завершённой предметной линии учебников «Литературное чтение», авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. (УМК «Школа России»).

- Литературное чтение. Учебник 1 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2012.
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 кл. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2012.
- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.
- Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2012.

### Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч в год, из них 92 ч (4 ч в неделю, 23 учебные недели) приходится на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 ч на литературное чтение (4 ч в неделю, 10 учебных недель)

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### Предметные результаты:

#### Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:** воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получают возможность научиться:** читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и

выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради. осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

### **Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:** пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:** составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:** различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); отличать прозаический текст от поэтического находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получают возможность научиться:** отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

### **Метапредметные планируемые результаты**

**Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя,

при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- Применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название разделов и тем	Кол-во часов для изучения	Содержание учебного материала, практические работы
<b>Вводный</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником, его содержанием. Словарь
<b>Жили-были буквы</b>	<b>7</b>	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. <b>Проект № 1 «Создаем город букв»</b>
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7</b>	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

		Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>5</b>	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни на о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. <b>Проект №2 «Составляем сборник сказок»</b>
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>6</b>	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».
<b>Я и мои друзья</b>	<b>6</b>	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. <b>Проект №3 «Наш класс – дружная семья»</b>
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>5</b>	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.
<b>Резервные часы</b>	<b>3</b>	
<b>Итого:</b>	<b>40</b>	

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Количество часов	Резерв
1	Вводный	1	
2	Жили-были буквы	7	
3	Сказки, загадки, небылицы	7	
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	
5	И в шутку и всерьёз	6	
6	Я и мои друзья	6	
7	О братьях наших меньших	5	
8		3	резерв
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### по литературному чтению

для 1 класса

(количество часов 40 ч в год/ 4ч в неделю)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата заплан.	Дата факт.
<b>Введение (1 ч)</b>				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	08.02.18	
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>				
2/1	В. Данько «Загадочные буквы».	1	09.02.18	
3/2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», С. Черный «Живая азбука».	1	20.02.18	
4/3	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет? », Г. Сапгир « Про медведя».	1	21.02.18	
5/4	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	22.02.18	
6/5	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	27.02.18	
7/6	Из старинных книг. <b>Проект №1 «Создаем город букв».</b>	1	28.02.18	
8/7	<b>Оценка достижений</b> по теме: « Жили – были буквы». Конкурс чтецов.	1	01.03.18	
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>				
9/1	Сказки. Е. Чарушин «Теремок».	1	02.03.18	
10/2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	06.03.18	
11/3	Загадки, песни, потешки.	1	07.03.18	
12/4	Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. С Маршак «Дом, который построил Джек».	1	13.03.17	
13/5	Александр Сергеевич Пушкин. Стихи.	1	14.03.18	
14/6	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	15.03.18	
15/7	Из старинных книг. <b>Оценки достижений</b> по теме: «Сказки, загадки, небылицы».	1	16.03.18	
<b>Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)</b>				
16/1	А. Майков «Ласточки примчались...», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет...», Т. Белозеров «Подснежники».	1	20.03.18	

17/2	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей».	1	21.03.18	
18/3	Е. Третнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «Весна».	1	22.03.18	
19/4	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». <b>Проект №2: «Составляем сборник загадок».</b>	1	23.03.18	
20/5	Из старинных книг. <b>Оценка достижений</b> по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель...».	1	03.04.18	
<b>И в шутку и всерьез (6 ч)</b>				
21/1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1	04.04.18	
22/2	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1	05.04.18	
23/3	Стихи. К. Чуковский, О. Дриз, О. Григорьев, И. Пивоварова.	1	06.04.18	
24/4	К. И. Чуковский. «Телефон».	1	10.04.18	
25/5	М. Пляцковский «Помощник».	1	11.04.18	
26/6	Из старинных книг. <b>Оценка достижений</b> по теме: «И в шутку и всерьез».	1	12.04.18	
<b>Я и мои друзья (6 ч)</b>				
27/1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	13.04.18	
28/2	<b>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации</b>	1	18.04.18	
29/3	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	19.04.18	
30/4	Я. Аким «Моя родня» <b>Проект № 3 «Наш класс – дружная семья».</b> Создание летописи класса.	1	20.04.18	
31/5	С. Маршак «Хороший день». По Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю Энтин «Про дружбу».	1	24.04.18	
32/6	Из старинных книг. <b>Оценка достижений</b> по теме: «Я и мои друзья».	1	25.04.18	
<b>О братьях наших меньших (5ч) + 3ч резерв</b>				
33/1	Н. Сладков, С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	26.04.18	
34/2	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	27.04.18	
35/3	И. Токмакова «Купите собаку»	1	03.05.18	
36/4	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	04.05.18	
37/5	В. Берестов «Лягушата».	1	08.05.18	

38/6	Резерв.В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1	10.05.18	
39/7	Резерв.Д. Хармс «Храбрый ежик», Н. Сладков «Лисица и Еж».	1	11.05.18	
40/8	Резерв. Из старинных книг. <b>Оценка достижений</b> по теме: «О братьях наших меньших».		15.05.18- 30.05.18	

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УРОКОВ КОНТРОЛЯ УУД\***

<b>Контрольные работы</b>			<b>Проверочные работы (оценка достижений)</b>			<b>Практические работы</b>			<b>Проекты</b>	
1	2	год	1	2	год	1	2	год	1	2
-	1	1	-	6	6	-	-	-	-	3

\* Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления балльной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.