





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 6» города Смоленска

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
<p>Руководитель ШМО</p> <p> / И.В.Марченкова /</p> <p>Протокол № 1 от « 28» августа 2017г.</p>	<p>Заместитель директора</p> <p> /Е.Д.Макеенкова /</p> <p>«28» августа 2017г.</p>	<p>Директор школы</p> <p> /С.С.Орлов /</p> <p></p> <p>Приказ № 47/2 - Од от «29» августа 2017г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 3 а класса

учителя высшей квалификационной категории

Марченковой И.В.

2017/2018 учебный год

II Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы О.В.Кубасовой «Литературное чтение. 1-4 классы» (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2014 год).

Используемый учебник «Литературное чтение, 3 класс» в 4-х частях О.В.Кубасова, издательство «Ассоциация XXI век» Смоленск, 2014 г.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Всего 136 часов, 4 часа в неделю.

III. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
 - ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 - ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
 - ♦ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
 - ♦ делить текст на части, составлять простой план;
 - ♦ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
 - ♦ находить в тексте материал для характеристики героя;
 - ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
 - ♦ составлять рассказ-характеристику героя;
 - ♦ составлять устные и письменные описания;
 - ♦ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
 - ♦ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 - ♦ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
 - ♦ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
 - ♦ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
 - ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
 - применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
 - полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
 - знанию основных моральных норм;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
 - работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
 - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

Ученик третьего класса научится

- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

Ученик третьего класса получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;

- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- писать изложения;• делать устную презентацию книги (произведения);
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

IV Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

3 класс (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения. Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов. Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин. Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему. Говорение (культура речевого общения). Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям *и репродукциям картин*, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи). Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст - рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; африканская сказка «Лентяйка»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца(8 ч)

Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)

К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».

Много хватать — своё потерять (4 ч)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»; Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (11 ч)

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

«Ежели вы вежливы...» (3 ч)

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

«Снег летает и сверкает...» (9 ч)

С. Есенин «Берёза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает...».

Каждый своё получил (18 ч)

Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярма «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (8 ч)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело (9 ч)

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»;

С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».

Весна идёт, весне дорогу!.. (9 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет

«Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»;

Е. Благинина «Черёмуха».

Любовь – волшебная страна (14 ч)

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверштейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное – рядом (11 ч)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н.

Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».

**V. Календарно-тематическое планирование
3 класс (4 часа в неделю, 136 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	I четверть (34ч.)			
	Труд человека кормит, а лень портит	12		
1	1. Урок Знаний	1	01.09	
2	2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	1	04.09	
3	3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1	05.09	
4	4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых»	1	06.09	
5	5. Русская народная сказка «Кому горшок мыть».	1	08.09	
6	6. С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1	11.09	
7	7-9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3	12.09	
8			13.09	
9			15.09	
10	10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; книги И. А. Крылова	1	18.09	
11	11. Африканская сказка «Лентяйка»	1	19.09	
12	12. Р. Сеф «Странное дело»; Обобщение	1	20.09	
	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	8 ч		
13	1. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	22.09	
14	2-4. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	3	25.09	
15			26.09	
16			27.09	
17	5.Армянская сказка «Золотое яблоко»	1	29.09	
18	6-7. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	2	02.10	
19			03.10	
20	8. «Книги о мудрецах и о глупцах».	1	04.10	
	Унылая пора! Очей очарованье!..	6	06.10	
21	1. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
22	2. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»	1	09.10	
23	3- 4. К. Паустовский «Барсучий нос»	2	10.10	
24			11.10	

25	5. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; «Стихи об осени»	1	13.10	
26	6.А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	1	16.10	
27	Много хватать – своё потерять	4		
28	1-2. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	2	17.10	
29	3. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»	1	20.10	
30	4. Дж. Родари «Солнце и туча»; книги о щедрых и жадных; обобщение	1	23.10	
31	Тайное всегда становится явным	11	24.10	
32	1-2.В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	25.10	
33	3. Н. Носов «Огурцы»	1	27.10	
34	4. Н. Носов «Огурцы»	1	30.10	
II четверть (30 ч.)				
35	5- 6. В. Осеева «Почему?»	2	07.11	
36			08.11	
37	7-9. Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	3	10.11	
38			13.11	
39			14.11	
40	10-11. Л. Пантелеев «Честное слово»	2	15.11	
41			17.11	
	Ежели вы вежливы...	3		
42	1. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»	1	20.11	
43	2-3. В. Осеева «Волшебное слово»	2	21.11	
44			22.11	
	Снег летает и сверкает...	9		
45	1. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	24.11	
46	2. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	27.11	
47	3. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»	1	28.11	
48	4. З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»	1	29.11	

49 50	5-6. В. Драгунский «Кот в сапогах»	2	01.12 04.12	
51	7. С. Дрожжинт «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка» С. Есенин «Пороша»	1	05.12	
52	8. С. Есенин «Поёт зима аукает...»; обобщение.	1	06.12	
53	9. Книги о зиме	1	08.12	
54	Каждый своё получил	17		
54	1. Эстонская сказка «Каждый своё получил»	1	11.12	
55	2. Латышская сказка «Два брата»	1	12.12	
56	3. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»	1	13.12	
57	4. И. А. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	1	15.12	
58	5. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»	1	18.12	
59	6. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	1	19.12	
60	7. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших» <u>Проверка навыков чтения.</u>	1	20.12	
61 62	8-9. Б. Заходер «Серая Звёздочка»	2	22.12 25.12	
63	10. Английская сказка «Хромая Молли»	1	26.12	
64	11. Чешская сказка «Златовласка»	1	27.12	
III четверть (41 ч.)				
65	12 Чешская сказка «Златовласка»	1	09.01	
66 67 68	13-15. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	3	10.01 12.01 15.01	
69	16. Книги по теме «Волшебные литературные сказки»	1	16.01	
70	17. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	1	17.01	
71 72	Жизнь дана на добрые дела 1, 2. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	8 2	19.01 22.01	
73 74	3-4. Х. К. Андерсен «Ель»	2	23.01 24.01	
75 76	5-6. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	2	26.01 29.01	
77 78	7- 8. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша». Обобщение	2	30.01 31.12	
	За доброе дело стой смело	9		

79 80 81	1-3. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	3	02.02 05.02 06.02	
82	4. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»	1	07.02	
83 84	5-6. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	2	09.02 12.02	
85	7. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»	1	13.02	
86	8. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение	1	14.02	
87	9. Книги о подвигах	1	16.02	
	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.	14		
88	1. В. Осеева «Печенье», «Лекарство» Б. Емельянов «Мамины руки»	1	19.02	
89	2. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»	1	20.02	
90	3. Н. Артюхова «Трудный вечер»	1	21.02	
91 92	4-5. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»	2	26.02 27.02	
93	6. Адыгейская сказка «Девочка-птичка»	1	28.02	
94 95 96	7, 8, 9. Испанская сказка «Птица-Правда»	3	02.03 05.03 06.03	
97 98	10- 11. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	2	07.03 12.03	
99 100	12-13 Русская народная сказка «Подземные царства»	2	13.03 14.03	
101	14. Книги о семье; обобщение.	1	16.03	
	Весна идёт! Весне дорогу!..	9		
102	1. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»	1	19.03	
103	2. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»	1	20.03	
104	3. Г. Новицкая «Подснежник В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	1	21.03	
105	4. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	1	23.03	
IV четверть (31 ч.)				
106	5. К. Паустовский «Стальное колечко»		02.04	
107	6. А. Майков «Ласточка примчалась. А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	1	03.04	
108	7. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»	1	04.04	

109	8. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»	1	06.04	
110	9. Книги о весне; обобщение	1	09.04	
111	Итоговая комплексная контрольная работа	1	10.04	
112	Любовь – волшебная страна 1. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»;	14 1	11.04	
113	2-3.Н. Вагнер «Сказка»	2	13.04	
114			16.04	
115	4. Братья Гримм «Рапунцель»	1	18.04	
116-117	5-6. Французская сказка «Красавица и Чудовище»	2	20.04 23.04	
118	7. Промежуточная аттестация в форме теста	1	24.04	
119	8. Х. К. Андерсен «Ромашка»	1	25.04	
120	9. Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»	1	27.04	
121	10-11. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	2	04.05	
122			07.05	
123	12-13.Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»	2	08.05	
124			11.05	
125	14. Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым...» И. Тургенев «Воробей»	1	14.05	
126	Чудесное – рядом 1- 2. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»;	11 2	15.05	
127	К. Паустовский «Заботливый цветок»		16.05	
128	3. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»	1	18.05	
129	4- 5. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков» М. Пришвин «Дятел»;	2	21.05	
130	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»		22.05	
131	6-7. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка	2	23.05	
132	«Музыка-чародейник»		25.05	
133	8- 9. Итальянская сказка «Тайна Флорио»	2	28.05	
134			29.05	
135	10. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»	1	30.05	
136	11. Книги об обыкновенных чудесах; обобщение	1	31.05	