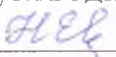
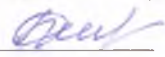



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №6» города Смоленска

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  (Н.А.Евдокимова) Протокол от 28.08.2017г. № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  (И.Л.Старостенко) 28 августа 2017 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы  (С. С.Орлов) Приказ от 29.08.2017 г. № 47/2 -ОД
---	--	--

**Рабочая программа**  
по английскому языку  
для 8а,б классов  
учителя высшей квалификационной категории  
Сысенко Надежды Алексеевны

2017-2018 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **Сведения о программе**

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса разработана на основе авторской программы курса английского языка к УМК «Английский язык» серии «Rainbow English» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. – Москва: Дрофа, 2015год.

### **Информация об используемом учебнике**

Английский язык: учебник в 2х частях О.В.Афанасьева, И.В.Михеева «Rainbow English» для 8 класса, издательство «Дрофа», 2015год.

### **Информация о внесенных изменениях в авторскую программу**

Авторская программа курса «Радужный английский» в 8 классе рассчитана на 105 часов. Согласно годовому учебному плану школы на текущий учебный год на изучение английского языка в 8 классе отводится 102 часа. В неделю на данный предмет выделяется три часа, продолжительность учебного года – 34 недели. Сокращение количества часов происходит за счет исключения трех резервных уроков.

### **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа в год из расчета 3 часа в неделю в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений. Продолжительность учебного года – 34 недели.

Рабочей программой предусмотрено проведение 4 комплексных работ, 1 теста в рамках промежуточной аттестации и выполнение 4 проектных работ.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты**

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- мотивация к изучению иностранных языков;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- коммуникативная компетенция и межкультурная и межэтническая коммуникация;
- такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран.

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации, интереса к учению;
- стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- толерантного отношения к проявлениям иной культуры, осознания себя гражданином своей страны и мира;
- готовности отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

## **Метапредметные результаты**

### ***Обучающийся научится:***

- целеполаганию;
- принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- развитию смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- умению сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- умению планировать свое речевое и неречевое поведение;
- коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- исследовательским учебным действиям, включая навыки работы с информацией;
- осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

## **Предметные результаты**

### **Говорение**

#### **Обучающиеся научатся:**

- начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его;
- приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;
- излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщения по результатам проведенной проектной работы.

#### **Получат возможность научиться:**

- выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением партнера; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера;
- высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание;
- высказывать свое мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто?, что?, где?, когда?, куда?, как?, с кем?, почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

### **Аудирование**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);
- выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

#### **Получат возможность научиться:**

- уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;

### **Чтение**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научно-популярных текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культуре);
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать

нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);

**Получат возможность научиться:**

- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря;
- кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом.

**В области письма и письменной речи обучающиеся научатся:**

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес.

**Получат возможность научиться:**

- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах).

### Содержание изучаемого предмета, курса

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

### Предметное содержание речи

Unit 1 <b>Sport and Outdoor Activities</b> Steps 1—10	Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс.
Unit 2 <b>Performing Arts: Theatre</b> Steps 1—10	Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского
Unit 3 <b>Performing Arts:</b>	Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы.

<b>Cinema</b> Steps 1—10	Мультфильмы
Unit 4 <b>The Whole World</b> <b>Knows Them</b> Steps 1—10	Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза

## РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

### Виды речевой деятельности

#### Говорение. Диалогическая форма речи.

На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог - побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог - обмен мнениями. Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
- поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них;
- вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов - до 4 реплик с каждой стороны. Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»);
- подтверждать, возражать;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов - до 6 реплик со стороны каждого учащегося. Речевые умения при ведении диалога - побуждения к действию:

- обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять;
- давать совет и принимать/не принимать его;
- запрещать и объяснять причину;
- приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;
- делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину.

Объем данных диалогов - до 4 реплик со стороны каждого участника общения. Речевые умения при ведении диалога - обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;

-выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);

- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов - не менее 5-7 реплик с каждой стороны.

### **Монологическая форма речи**

В монологической речи на втором этапе предусматривается дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;

-выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

-выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания – 8-10 фраз.

### **Аудирование**

На втором этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание основного содержания, выборочное и полное понимание текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений:

-предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;

-выбирать главные факты, опускать второстепенные;

-выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

-игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

### **Чтение**

Чтение и понимание аутентичных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание основного содержания (ознакомительное чтение), полное понимание (изучающее чтение), выборочное понимание нужной или интересующей информации (просмотровое чтение). Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное

содержание для 8—9 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения - до 500 слов без учета артиклей. Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко, логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное - оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

## **Письмо.**

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выразить пожелания (объем — до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы);
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя



усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

## **ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

### **Языковые знания и навыки оперирования ими.**

#### **Графика и орфография.**

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи.** Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

**Лексическая сторона речи.** К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, то есть за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний в добавок к изученным ранее. За это время школьники овладевают целым рядом новых словообразовательных средств. В области деривации: — суффиксы для образования существительных: -ist, -dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood, friendship, humanism); - суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al/-ical, -ance/-ence, -ish/-ive (athletic, biological, importance, childish, inventive); - суффикс для образования глаголов: -en (strengthen, widen); - префиксы с отрицательным значением для образования прилагательных: il-, im-, in-, ir-, non- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop); - префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten); В области конверсии школьники знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.). Продолжается работа со словосложением, примеры которого в лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, например worldwide, headline, skyscraper, weightlifting и т. п. Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц как:

- полисемия (receive — 1) получать 2) принимать (гостей); silent — 1) тихий 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять 2) снимать (кино);
- дифференциация синонимов (pair — couple, to learn — to study, team — crew);
- слова и словосочетания, выбор между которыми вызывает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);
- омонимы (to lie — to lie);
- глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);

- стилистически маркированная лексика (hoodie, scifi, lousy, ta-ta, to grab);
- интернациональные слова (corporation, column, technology, socialize);
- национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).

Продолжается планомерная работа над фразовыми глаголами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/up/off/down/over/into).

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того, чтобы:

- вносить предложения;
- вести повествование, используя слова-связки типа although;
- выражать собственное мнение;
- корректировать высказывания других людей;
- хвалить и критиковать;
- говорить по телефону;
- выражать сомнение;
- предупреждать и запрещать.

## **Грамматическая сторона речи**

### **Морфология**

Имя существительное:

- артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;
  - собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном числе (All the family are here.);
  - неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);
  - особые случаи образования множественного числа существительных (datum - data; medium - media);
  - нулевой артикль с субстантивами man и woman;
- артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sea).

Местоимение:

- неопределенное местоимение one, особенности его употребления.

Имя прилагательное:

- субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);
- степени сравнения имен прилагательных old (older/ elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/furthest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/ next).

Наречие:

- конструкции the more... the more, the more... the less;
- наречия like — alike; • наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

Глагол:

- временные формы past perfect;

- рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;

- конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;

глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных;

время «будущее в прошедшем» (future-in-the-past);

- перевод прямой речи в косвенную:

а) лексические изменения при переводе;

б) согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени;

в) грамматическое present simple passive, past simple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive;

г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную; страдательный (пассивный) залог; глагольные формы в глаголах (to sound loud, to smell sweet, etc.);

- модальные глаголы с пассивным инфинитивом (must be done, can be translated, should be visited);

- конструкция to be made of/from;

- глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about, to be sent for, etc.); • вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения (Tom was given an apple./An apple was given to Tom.);

- заместители модального глагола could (was/were able to; managed to) для выражения однократного действия в прошлом (I was able to open the door./I managed to open the door.).

Причастие:

различия герундиальных структур to mind doing something/to mind somebody's doing something.

Инфинитив:

- использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go, etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);

- глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива (to afford, to agree, to accept, etc.);

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).

Конструкция «сложное дополнение» (complex object) после:

- глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

На втором этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Школьники знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;
- с литературой англоязычных стран и России и ее яркими представителями;
- с историей и современным состоянием библиотечного дела и журналистики;
- с искусством кино и театра, а также выдающимися достижениями в этих областях;
- с известными людьми и историческими личностями разных стран мира;
- со средствами массовой информации и коммуникации - прессой, телевидением, радио и Интернетом;
- с достижениями в области науки и техники, выдающимися учеными;
- с проблемами подростков в России и за рубежом, подростковыми и молодежными организациями и объединениями.

Расширяются представления школьников:

- о значимости английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (например, зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о различиях британского и американского вариантов английского языка, а именно об особенностях лексики и традициях орфографии;

Они учатся:

- сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
- объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

### **КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

На данном этапе продолжается совершенствование компенсаторных умений. Школьники должны научиться использовать слова-субституты и перифраз в устной речи, а также игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуальной догадки и других опор.

### **УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ**

В плане развития учебно-познавательной компетенции школьники начинают:

- пользоваться не только двуязычными, но и одноязычными толковыми словарями; использовать зарубежные поисковые системы Интернета для поиска информации страноведческого характера.

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Введение и первичная активизация лексики по теме «Спорт».	1	01.09. 04.09.	
2.	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят каникулы» с опорой на ключевые слова.	1	05.09. 05.09.	
3.	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.	1	06.09. 07.09.	
4.	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».	1	08.09. 11.09.	
5.	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».	1	12.09. 12.09.	
6.	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.	1	13.09. 14.09.	
7.	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.	1	15.09. 18.09.	
8.	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.	1	19.09. 19.09.	
9.	Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».	1	20.09. 21.09.	
10.	Введение и отработка лексики по теме «Спортивная одежда и обувь».	1	22.09. 25.09.	
11.	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».	1	26.09. 26.09.	
12.	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.	1	27.09. 28.09.	
13.	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.	1	29.09. 02.10.	
14.	Употребление предлогов в речи и на письме. Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».	1	03.10. 03.10.	
15.	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.	1	04.10. 05.10.	
16.	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.	1	06.10. 09.10.	
17.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь». Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».	1	10.10. 10.10.	
18.	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.	1	11.10. 12.10.	
19.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical. Фразовый глагол «заканчивать» и его значения	1	13.10. 16.10.	
20.	Изучающее чтение по теме «Великие люди	1	17.10.	

	спорта. Татьяна Тарасова».		17.10.	
21.	<b>Комплексная контрольная работа по теме «Спорт».</b>	1	18.10. 19.10.	
22.	Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».	1	20.10. 23.10.	
23.	Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». Контроль монологической речи по теме «Спорт».	1	24.10. 24.10.	
24.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»	1	25.10. 26.10.	
25.	Ты когда-либо получал награду? Формирование лексических навыков говорения по теме.	1	27.10. 30.10.	
26.	Формирование грамматических навыков говорения по теме «Наречия образа действия »	1	07.11. 07.11.	
27.	Активизация грамматических навыков говорения по теме «Наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения»	1	08.11 09.11.	
28.	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».	1	10.11 13.11.	
29.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».	1	14.11. 14.11.	
30.	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».	1	15.11. 16.11.	
31.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	17.11. 20.11.	
32.	Правила употребления слова «билет» с различными предложениями.	1	21.11. 21.11.	
33.	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	1	22.11. 23.11.	
34.	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».	1	24.11. 27.11.	
35.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».	1	28.11. 28.11.	
36.	Косвенная речь: лексические изменения на письме. Контроль навыков чтения по теме «Театр».	1	29.11. 30.11.	
37.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».	1	01.12. 04.12.	
38.	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	1	05.12. 05.12.	
39.	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова. Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist.	1	06.12. 07.12.	
40.	Контроль навыков устной и письменной речи по теме «История театра».	1	08.12. 11.12.	
41.	Фразовый глагол «держат» и его основные значения.	1	12.12. 12.12.	

42.	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	1	13.12. 14.12.	
43.	Изучающее чтение по теме «Что такое пантомима». Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».	1	15.12. 18.12.	
44.	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра». Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр».	1	19.12. 19.12.	
45.	Монологические высказывания по теме «П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.	1	20.12. 21.12.	
46.	<b>Комплексная контрольная работа по теме «Театр».</b>	1	22.12. 25.12.	
47.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Настоящее совершенное время».	1	26.12. 26.12.	
48.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».	1	27.12. 28.12.	
49.	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	1	09.01. 09.01.	
50.	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	1	10.01. 11.01.	
51.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.	1	12.01. 15.01.	
52.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	16.01. 16.01.	
53.	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	1	17.01. 18.01.	
54.	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	1	19.01. 22.01.	
55.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	1	23.01. 23.01.	
56.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	24.01. 25.01.	
57.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	1	26.01. 29.01.	
58.	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	1	30.01. 30.01.	
59.	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	1	31.01. 01.02.	
60.	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы. Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».	1	02.02. 05.02.	
61.	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».	1	06.02. 06.02.	

62.	Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.	1	07.02. 08.02.	
63.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».	1	09.02. 12.02.	
64.	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. Контроль навыков аудирования по теме «Кино».	1	13.02. 13.02.	
65.	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1	14.02. 15.02.	
66.	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	1	16.02. 19.02.	
67.	Контроль навыков устной и письменной речи по теме «Кино».	1	20.02. 20.02.	
68.	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	1	21.02. 22.02.	
69.	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения. Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.	1	27.02. 26.02.	
70.	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».	1	28.02. 27.02.	
71.	<b>Комплексная контрольная работа по теме «Кино».</b>	1	02.03. 01.03.	
72.	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.	1	06.03. 05.03.	
73.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».	1	07.03. 06.03.	
74.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».	1	13.03. 12.03.	
75.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	1	14.03. 13.03.	
76.	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени	1	16.03. 15.03.	
77.	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	1	20.03. 19.03.	
78.	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.	1	21.03. 20.03.	
79.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	1	23.03. 22.03.	
80.	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	1	03.04. 02.04.	
81.	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.	1	04.04. 03.04.	



82.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	1	06.04. 05.04.	
83.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».	1	10.04. 09.04.	
84.	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	1	11.04. 10.04.	
85.	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.	1	13.04. 12.04.	
86.	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.	1	18.04. 16.04.	
87.	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.	1	20.04. 19.04.	
88.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».	1	24.04. 23.04.	
89.	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».	1	25.04. 24.04.	
90.	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета II».	1	27.04. 26.04.	
91.	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	1	04.05. 03.05.	
92.	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	1	08.05. 07.05.	
93.	Фразовый глагол «положить» и его основные значения. Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».	1	11.05. 08.05.	
94.	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.	1	15.05. 10.05.	
95.	Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план. <b>Промежуточная аттестация-тестирование.</b>	1	16.05. 14.05.	
96.	Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.	1	18.05. 15.05.	
97.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза».	1	22.05. 17.05.	
98.	<b>Комплексная контрольная работа по теме «Выдающиеся люди».</b>	1	23.05. 21.05.	
99.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».	1	25.05. 22.05.	
100.	Систематизация и обобщение ЛЕ и	1	29.05.	

	грамматического материала за курс 8 класса.		24.05.	
101.	Резервный урок	1	30.05. 28.05.	
102.	Резервный урок	1	31.05. 29.05.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №6» города Смоленска

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  (Н.А.Евдокимова) Протокол от «28» августа 2017 г. №1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  (И.Л.Старостенко) «28» августа 2017 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы (С.С.Орлов)  Приказ от «29» августа 2017 г. №47/2-ОД
---	--	--

Рабочая программа  
по английскому языку  
для 8а класса  
учителя первой квалификационной категории

Игнатовой Марии Сергеевны

2017/2018 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **Сведения о программе**

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса разработана на основе авторской программы курса английского языка к УМК «Английский язык» серии «RainbowEnglish» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. – Москва: Дрофа, 2015 год.

### **Информация об используемом учебнике**

Английский язык: учебник в 2 частях О.В.Афанасьева, И.В.Михеева «RainbowEnglish» для 8 класса, издательство «Дрофа», 2014 год.

### **Информация о внесенных изменениях в авторскую программу**

Авторская программа курса «Радужный английский» в 8 классе рассчитана на 105 часов. Согласно учебному плану школы на текущий учебный год на изучение английского языка в 8 классе отводится 102 часа. В неделю на данный предмет выделяется три часа, продолжительность учебного года – 34 недели. Сокращение количества часов происходит за счет исключения трех резервных уроков.

### **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа в год из расчета 3 часа в неделю. Рабочей программой предусмотрено проведение 4 комплексных работ, 1 теста в рамках промежуточной аттестации и выполнение 4 проектных работ.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

### **Предметные планируемые результаты**

#### **Говорение**

*Ученик научится:*

- ✓ делать сообщения по теме;
- ✓ кратко передавать содержание полученной информации;
- ✓ рассуждать о фактах/событиях, приводя аргументы, делая выводы;
- ✓ осуществлять запрос информации;
- ✓ выражать своё мнение по обсуждаемой теме.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ делать сообщение на тему на основе прочитанного;

- ✓ комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- ✓ кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- ✓ кратко излагать результаты выполненной работы.

## **Аудирование**

*Ученик научится:*

- ✓ понимать основное содержание текстов по теме
- ✓ выборочно понимать необходимую информацию

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте
- ✓ Отделять в воспринимаемом на слух тексте главные факты от второстепенных
- ✓ Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии текстов, содержащих незнакомые слова
- ✓ Игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания при восприятии на слух текстов

## **Чтение**

*Ученик научится:*

- ✓ Понимать основное содержание текстов по теме
- ✓ Выборочно понимать необходимую информацию
- ✓ Понимать текст полностью

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ Читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале
- ✓ Догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным компонентам, по контексту
- ✓ Игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста
- ✓ Пользоваться сносками, лингвострановедческими справочниками, словарями, Интернетом

## **Письмо**

*Ученик научится:*

- ✓ Делать выписки из текста
- ✓ Писать короткие поздравления
- ✓ Заполнять формуляр
- ✓ Писать личное письмо

*Ученик получит возможность научиться:*

- ✓ Делать краткие выписки из текста с целью их использования для монологического высказывания
- ✓ Составлять план/тезисы для устного или письменного сообщения
- ✓ Кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности
- ✓ Писать небольшие письменные рассказы с опорой на образец

## **Метапредметные планируемые результаты**

***Ученик научится***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Ученик получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;



- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности

### **Личностные планируемые результаты**

*Ученик научится(будут сформированы)*

- потребность в самореализации средствами иностранного языка;
- коммуникативная компетенция в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- такие качества, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- общекультурная и этническая идентичность как составляющая гражданской идентичности личности;
- уважение к культуре своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность к отстаиванию национальных и общечеловеческих (гуманистические, демократические) ценностей, своей гражданской позиции.
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

*Ученик получит возможность научиться(получит возможность для формирования)*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению, стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Содержание изучаемого предмета, курса**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы.

### **Предметное содержание речи**

Unit 1 <b>Sport and Outdoor Activities</b> (Спорт) Steps 1—10	Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс.
Unit 2 <b>Performing Arts: Theatre</b> (Театр) Steps 1—10	Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского
Unit 3 <b>Performing Arts: Cinema</b> (Кино) Steps 1—10	Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы
Unit 4 <b>The Whole World Knows Them</b>	Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил

<b>(Весь мир знает их)</b> Steps 1—10	Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза
--	---

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Введение и первичная активизация лексики по теме «Спорт».	1	5.09	
2.	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят каникулы» с опорой на ключевые слова.	1	6.09	
3.	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.	1	8.09	
4.	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».	1	12.09	
5.	Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».	1	13.09	
6.	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.	1	15.09	
7.	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.	1	19.09	
8.	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.	1	20.09	
9.	Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».	1	22.09	
10.	Введение и отработка лексики по теме «Спортивная одежда и обувь».	1	26.09	
11.	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».	1	27.09	
12.	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.	1	29.09	
13.	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.	1	3.10	
14.	Употребление предлогов в речи и на письме. Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».	1	4.10	
15.	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.	1	6.10	
16.	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.	1	10.10	
17.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь». Контроль навыков аудирования по теме «Олимпийские игры».	1	11.10	
18.	Правила употребления слова «ещё» в	1	13.10	

	вопросительных конструкциях.			
19.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical. Фразовый глагол «заканчивать» и его значения	1	17.10	
20.	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».	1	17.10	
21.	<b>Комплексная контрольная работа по теме «Спорт».</b>	1	18.10	
22.	Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».	1	20.10	
23.	Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». Контроль монологической речи по теме «Спорт».	1	24.10	
24.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»	1	25.10	
25.	Ты когда либо получал награду? Формирование лексических навыков говорения по теме.	1	27.10	
26.	Формирование грамматических навыков говорения по теме «Наречия образа действия »	1	7.11	
27.	Активизация грамматических навыков говорения по теме «Наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения»	1	8.11	
28.	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».	1	10.11	
29.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».	1	14.11	
30.	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».	1	15.11	
31.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	17.11	
32.	Правила употребления слова «билет» с различными предложениями.	1	21.11	
33.	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	1	22.11	
34.	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».	1	24.11	
35.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».	1	28.11	
36.	Косвенная речь: лексические изменения на письме. Контроль навыков чтения по теме «Театр».	1	29.11	
37.	Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».	1	1.12	
38.	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	1	5.12	
39.	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова. Правила образования существительных с	1	6.12	

	помощью суффиксов -ance/ ence и ist.			
40.	Контроль навыков устной и письменной речи по теме «История театра».	1	8.12	
41.	Фразовый глагол «держать» и его основные значения.	1	12.12	
42.	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	1	13.12	
43.	Изучающее чтение по теме «Что такое пантомима». Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».	1	15.12	
44.	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра». Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр».	1	19.12	
45.	Монологические высказывания по теме «П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.	1	20.12	
46.	<b>Комплексная контрольная работа по теме «Театр».</b>	1	22.12	
47.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Настоящее совершенное время».	1	24.12	
48.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».	1	28.12	
49.	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	1	29.12	
50.	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	1	9.01	
51.	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.	1	10.01	
52.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	12.01	
53.	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	1	16.01	
54.	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	1	17.01	
55.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	1	19.01	
56.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	1	23.01	
57.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	1	24.01	
58.	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	1	26.01	
59.	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	1	30.01	
60.	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на	1	31.01	

	ключевые фразы. Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».			
61.	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».	1	2.02	
62.	Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.	1	6.02	
63.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».	1	7.02	
64.	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. Контроль навыков аудирования по теме «Кино».	1	9.02	
65.	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1	13.02	
66.	Что с нами случилось	1	14.02	
67.	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	1	16.02	
68.	Контроль навыков устной и письменной речи по теме «Кино».	1	20.02	
69.	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	1	21.02	
70.	Фразовый глагол «видеть». Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.	1	27.02	
71.	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».	1	28.02	
72.	<b>Контрольная работа по теме «Кино».</b>	1	2.03	
73.	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.	1	6.03	
74.	Систематизация грамматического материала по теме «Косвенная речь».	1	7.03	
75.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».	1	13.03	
76.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	1	14.03	
77.	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени	1	16.03	
78.	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	1	20.03	
79.	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира».	1	21.03	
80.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	1	23.03	
81.	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	1	3.04	

82.	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.	1	4.04	
83.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	1	6.04	
84.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».	1	10.04	
85.	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	1	11.04	
86.	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.	1	13.04	
87.	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.	1	18.04	
88.	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.	1	20.04	
89.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».	1	24.04	
90.	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».	1	25.04	
91.	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета II».	1	27.04	
92.	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	1	4.05	
93.	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	1	8.05	
94.	Фразовый глагол «положить» и его основные значения. Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».	1	11.05	
95.	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.	1	15.05	
96.	Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план. <b>Промежуточная аттестация-тестирование.</b>	1	16.05	
97.	Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.	1	18.05	
98.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза».	1	22.05	
99.	<b>Комплексная контрольная работа по теме «Выдающиеся люди».</b>	1	23.05	
100.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».	1	25.05.	

101.	Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса.	1	29.05	
102.	Резервный урок	1	30.05	