





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 6» города Смоленска

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
<p>Руководитель ШМО</p> <p> / И.В.Марченкова /</p> <p>Протокол № 1 от « 28» августа 2017г.</p>	<p>Заместитель директора</p> <p> /Е.Д.Макееенкова /</p> <p>«28» августа 2017г.</p>	<p>Директор школы</p> <p> /С.С.Орлов /</p> <p></p> <p>Приказ № 47/2 - ОД от «29» августа 2017г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 4 а класса

учителя высшей квалификационной категории

Зениной Г.Р.

2017/2018 учебный год

2. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы О.В.Кубасовой «Литературное чтение, 4 класс» 2014 г.

Используемый учебник «Литературное чтение, 4 класс» в 4-х частях О.В.Кубасова, издательство «Ассоциация XXI век» Смоленск, 2014 г.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Изменения не вносились.

Всего 102 часа, 3 часа в неделю.

Контрольных уроков – 4

Промежуточная аттестация в форме теста.

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Личностные качества:

положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

размышление о смысле жизни (смыслообразование);

нравственно-этическая ориентация;

формирование основ гражданской идентичности;

уважение культуры народов других стран;

формирование эстетических чувств и представлений;

формирование экологического сознания;

развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;

культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;

планировать свою деятельность по выполнению задания;

прогнозировать;

осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;

осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;

вносить коррективы в свою деятельность;

оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;

вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД:

понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);

выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;

выделять главное;

составлять план;

ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;

ориентироваться в Интернете;

использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (П-1.)^[1];

выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);

устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;

выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;

сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;

сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста;

подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей;

синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;

обобщать прочитанное;

ранжировать книги, произведения, информацию;

обосновывать свои утверждения;

решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (П-2.).

Коммуникативные УУД:

согласовывать свои действия с партнером;

уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

4. Содержание учебного предмета

Гимн Российской Федерации;

Что за прелесть эти сказки (19 ч): И. Токмакова «В чудной стране»*;

Русская народная сказка «Петр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная».

Бразильская сказка «Жизнь человек» Х. К. Андерсен «Русалочка»;

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Д. Джекобс «Рыба и кольцо». А.

Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Дж. Родари «Эти бедные привидения».

К. Драгунская «Лекарство от послушности».

«О доблестях, о подвигах, о славе...» (4 ч.):

«Добрыня и Змей» (Пересказ А. Нечаева). Добрыня и Змей» (отрывок в обработке Ю. Круглова).

«Болезнь и исцеление Ильи Муромца. «Алеша Попович и Тугарин»

«Уж сколько раз твердили миру... (4 ч.):

Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»,

«Лисица и Козел». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две бочки».Л. Толстой

«Лев и Лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый».

Михалков «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь»

«Оглянись вокруг» (20 ч.): М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»;

К. Паустовский «Заячьи лапы». Р. Фраерман «Девочка с камнем».

Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой». Ю. Яковлев «Полосатая палка». К. Паустовский «Корзина с

еловыми шишками» Н. Носов «Огородники». О. Григорьев «Две трубы».

С. Алексеев. «Капитан бомбардирской роты»; «Радуйся малому, тогда и большое придет».

А. Чехов «Ванька». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел» Л. Кассиль «У классной доски».

В. Лидин «Завет».Р.Брэдбери «Все лето в один день»

«Золотая колесница» (Мифы древней Греции) (4 ч.)

«Персей». «Орфей и Эвридика»;«Дедал и Икар».

« В начале было слово...» (Библейские сказания) (7 ч.):

Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых

людей в раю», «Первый грех», «Изгнание из рая». «Всемирный потоп»

«Моисей». С. Лагерлеф «Святая ночь». А. Мень «Милосердие Иисуса», «Блудный сын»

«Самого главного глазами не увидишь» повесть- сказка (8 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Мир – театр, люди в нём – актёры» пьесы (5 ч.)

А.Барто, Р.Зеленая «Ах, руки, руки!» Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Н. Носов «Два друга»

«Мир волшебных звуков» поэзия (14 ч.)

В. Жуковский «Песня». А. Пушкин «Птичка»*; «Няне».«Зимняя дорога»;

М. Лермонтов «Горные вершины»*. «Утес». «Молитва».

И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка». А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых

роз...»*. С. Есенин «С добрым утром!»*.

М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки». С.

Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи».

Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история».

В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы». О. Высотская «Весенние рубашки»;

Э. Мошковская «Песня». Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».
Н.Кун «Олимп»; «Царство мрачного Аида»

«Когда, зачем и почему?» Познавательная литература (15 ч.)

Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое». «Крещение Руси». Н. Соловьев «Сергий Радонежский». В. Губарев «В открытом космосе»;

Л. Яхнин «Метро».М. Ильин, Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему».

Н. Надеждина «Лук — от семи недуг»; М. Константиновский «Что такое электрический ток?» В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог».

А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»

К. Паустовский «Великий сказочник».

Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»;

К.Паустовский «Сказки Пушкина»

К. Чуковский «Признания старого сказочника».

Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника».

5. Календарно-тематическое планирование (102 часа)

Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
I четверть (26 часов)				
1	С.Михалков «Гимн Российской Федерации», библиотечный урок	1	01.09	
2	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Петр I и мужик»	1	04.09	
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1	06.09	
4-5	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	2	08.09,11.09	
6	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1	13.09	
7	Бразильская сказка «Жизнь человека»	1	15.09	
8-11	Х.К.Андерсен «Русалочка»	4	18,20.09 22.09,25.09	
12-14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3	27.09, 29.09 02.10	
15	Д.Джекобс «Рыба и кольцо»	1	04.10	
16-17	А.Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	2	06.10,09.10	
18	Дж.Родари «Эти бедные привидения»	1	11.10	
19	К.Драгунская «Лекарство от послушности	1	13.10	
20	Тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»	1	16.10	
21	«Добрыня и Змей» (пересказ А.Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю.Круглова)	1	18.10	
22	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца»	1	20.10	

23	«Алеша Попович и Тугарин»	1	23.10	
24	Тема «Книги с былинами», обобщение. Проверка техники чтения	1	25.10	
25	Х.К.Андерсен «Это басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчтк-вор и его мать», «Лисица и Козел»	1	27.10	
26	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1	30.10	
II четверть (22 часа)				
27	Л.Н.Толстой «Лев и Лисица», С.Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горк»	1	08.11	
28	И.Демьянов «Валерик и тетрадь»; обобщение	1	10.11	
29	М.Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1	13.11	
30	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	15.11	
31	Тема «Книги с рассказами о животных»	1	17.11	
32	Р.Фраерман «Девочка с камнем»	1	20.11	
33	Ю.Ермолаев «Иголка с ниткой»	1	22.11	
34-35	Ю.Яковлев «Полосатая палка»	2	24.11/27.11	
36-37	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	29.11/01.12	
38-39	Н.Носов «Огородники»; О.Григорьев «Две трубы»	2	04.12/06.12	
40	С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»	1	08.12	
41-42	А.Чехов «Ванька»	2	11.12/13.12	
43-44	Д.Мамин-Сибиряк «Вертел». Проверка техники чтения	2	15.12/18.12	
45	Л.Кассиль «У классной доски»	1	20.12	
46	Тема «Книги о Великой Отечественной войне»;	1	22.12	

	В.Лидин «Завет»			
47	Р.Брэдбери «Всё лето в один день»	1	25.12	
48	Обобщение по разделу «Оглянись вокруг»	1	27.12	
III четверть (30 часов)				
49-50	«Персей»; Н.Кун «Олимп»	2	10.01-12.01	
51	«Орфей и Эвридика»	1	15.01	
52	Тема «Книги с мифами Древней Греции»; «Дедал и Икар»	1	17.01	
53	Библейские сказания: «Семь дней творения», «Изгнание из рая»	1	19.01	
54	«Всемирный потоп»	1	22.01	
55-56	«Моисей»	2	24.01/26.01	
57	С.Лагерлёф «Святая ночь»	1	29.01	
58	А.Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»	1	31.01	
59	Тема «Книги с библейскими сказаниями»; обобщение	1	02.02	
60-67	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	8	05.02,07.02 09.02,12.02 14.02,16.02 19.02,21.02	
68	А.Барто, Р.Зеленая «Ах,руки,руки!..»	1	26.02	
69	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	28.02	
70-71	Н.Носов «Два друга»	2	02.03,05.03	
72	Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	1	07.03	
73	В.Жуковский «Песня»; Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»	1	12.03	
74	А.С.Пушкин «Птичка», «Няне»; К.Паустовский «Сказки Пушкина»	1	14.03	

75	А.Пушкин «Зимняя дорога»; М.Лермонтов «Горные вершины»	1	16.03	
76	М.Лермонтов «Утес», «Молитва»	1	19.03	
77	И.Суриков «Весна», К.Бальмонт «Золотая рыбка»	1	21.03	
78	А.Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...». Проверка техники чтения	1	23.03	
IV четверть (24 часа)				
79	С Есенин «С добрым утром!»; М.Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»	1	02.04	
80	В.Маяковский «Тучкины штучки»	1	04.04	
81	С.Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зеленые стихи»	1	06.04	
82	Ю.Владимиров «Чудаки»; Д.Хармс «Очень страшная история»	1	09.04	
83	В.Хотомская «Два гнома»; «Три сестрицы»	1	11.04	
84	О.Высотская «Весенние рубашки»; Э.Мошковская «Песня»	1	13.04	
85	Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В.Высоцкий «Песня Кэрролла»	1	16.04	
86	Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	1	18.04	
87	Ю.Яковлев «О нашей Родине; И.Соколов-Микитов «Русский лес»	1	20.04	
88	Ю.Дмитриев «Зеленое и желтое»	1	23.04	
89	«Крещение Руси»	1	25.04	
90-91	Н. Соловьев «Сергий Радонежский»	2	27.04,04.05	

92	В.Губарев «В открытом космосе»	1	05.05	
93	Л.Яхнин «Метро»	1	07.05	
94	М.Ильин и Е.Сегал «Что из чего»; М.Ильин «Сто тысяч почему»	1	11.05	
95	Промежуточная аттестация в форме теста	1	14.05	
96	Н.Надеждина «Лук от семи недуг»	1	16.05	
97	М.Константиновский «Что такое электрический ток»	1	18.05	
98	В.Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1	21.05	
99	А.Дитрих и Г.Юрмин «Какая книжка самая интересная?»	1	23.05	
100	К.Паустовский «Великий сказочник»	1	25.05	
101	К.Чуковский «Признания старого сказочника»	1	28.05	
102	Обобщающий библиотечный урок. Проверка техники чтения	1	30.05	
	Итого	102 часа		